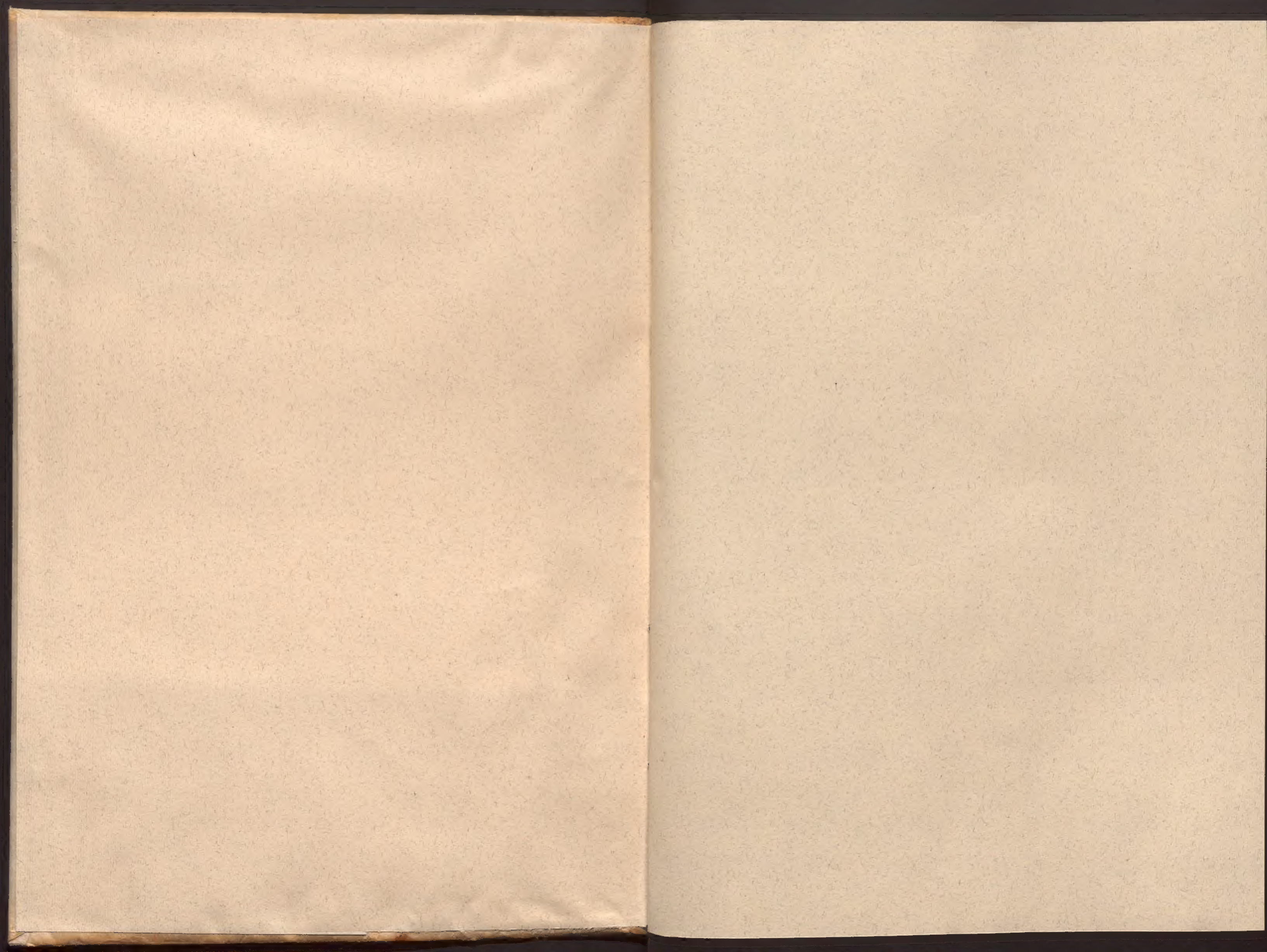


1539-41 . 1

Obra



7
39



Am. tanj. zemu barmee dela ello
comero. ala germ. na sandy 1745

1541.

Libro de la obra que como
 se alcaza por el primer de mayo de
 M. D. xxxviii. en la villa de
 Lerer de Abril de M. D.
 xxxxi. Administratp
 nosales Cosme Caldes y to
 com. Viader. fols abtes.

Rubrica dels Rebudes de la
taula de la obra de la seu de Barcelona
començant al primer
de Maig de M D XXXVIII
fins al dret de Abril de M D XXXIX

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rebudes de dones y obits de la nostra
seu de Barcelona

Rubrica de datas fetas de la taula
de la obra de la seu de Barcelona
començant lo primer de Maig
de M D XXXVIII fins al dret de Abril
de M D XXXIX

Datas de pensions de censos y /	Lxxviii
Datas de raudelz de Sera	Lxxviii
Datas de fusterz	Lxxviii
Datas de mestras de cassas	Lxxviii
Datas de mestre rourez y forcez	Lxxviii
Datas de mestre de vedriezas	Lxxviii
Datas de Calz y resola y gnipl	Lxxviii
Datas de Saristans y mosos	C
Datas de Extra ordinarias	Cxxviii

1

Handwritten musical notation on staves, featuring square neumes and Gothic script text.

Ombre de X^e d'anno m^m
 Wapte. arduo retere diuipit
 fons emg de pemyz empny biter
 son phr enlat qfa delo marafa
 dact la raffe demiferat vgg
 porto feriffa son atezme
 fanta maria de atembre de
 anno m^m

17. 10. 1797

James de M DCCC.

En el qual se contiene...
fueron...
reponer...
Salvador...
des de...
Miguel de...
del... de...

Honrra

La... partida...
es del...
lat...
remera...
de...
D...
en...

Dis...
ma...
lo...
de...
y...

octubre de M DCCC.

Dis...
ma...
lo...
de...
y...

Honrra

Mohe... de M DCCC.

En el qual se contiene...
fueron...
reponer...
Salvador...
des de...
Miguel de...
del... de...

Honrra

Honrra

Mes ha...
de...
ma...
on...
nel...
lo...

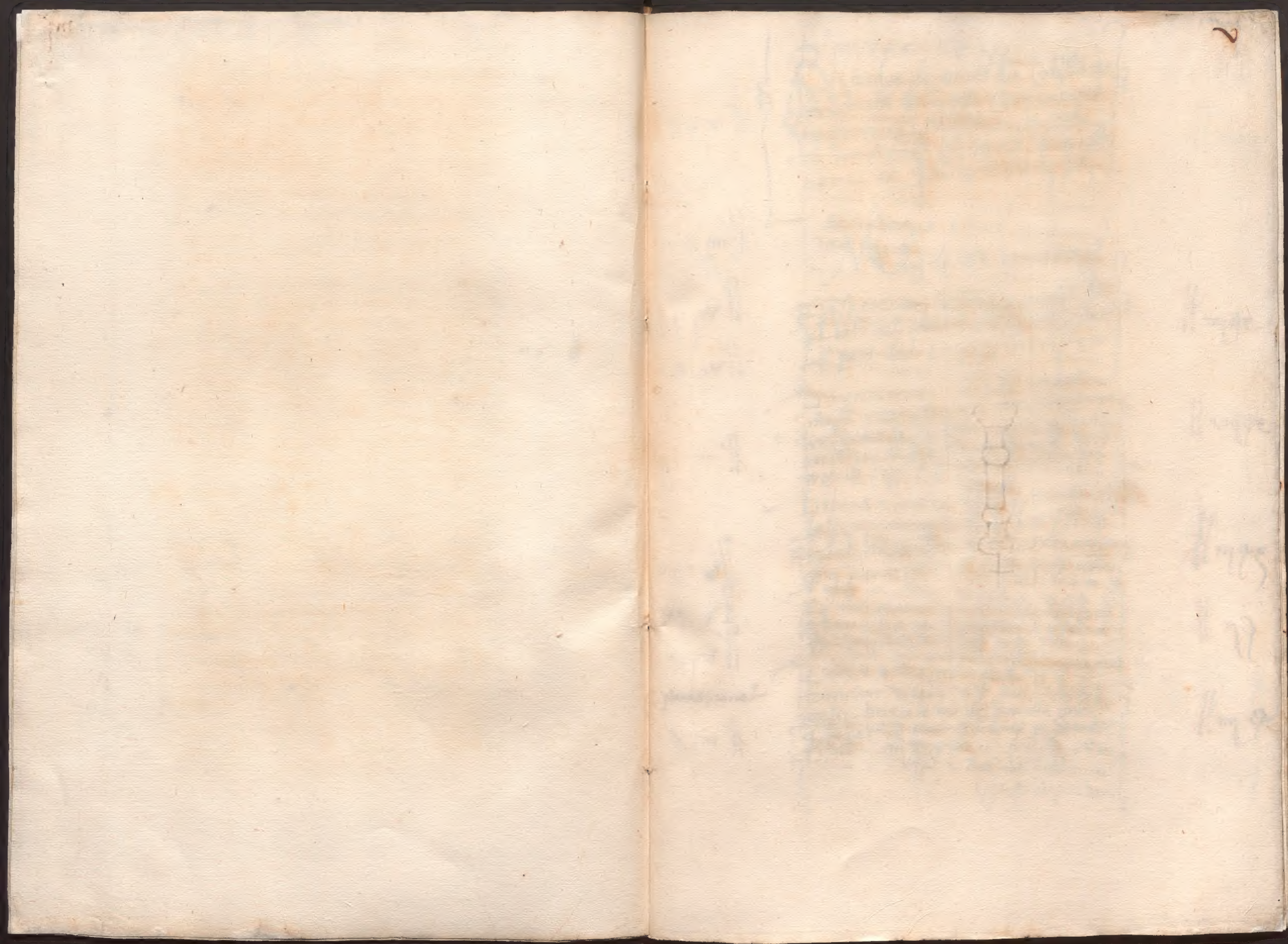
Honrra

Mas sempre de vout a l'ing
A vout dimes q'iem demostr
m'a f'ra m'e s'guarora p'me or
de a p'ceira ap'las po
da p'reta es ta q'ioja
com a g'la de a o'ro les d'iteo
vout q'om

[illegible]

20
20
20

Handwritten text: $x^2 + y^2 = 1$ and $xy = 1$



De cordis ac ovis dia (concordia)
De furtiva anlarum (concordia)
De furtiva anlarum (concordia)
De furtiva anlarum (concordia)
De furtiva anlarum (concordia)
De furtiva anlarum (concordia)

Maig de 1810

Si potes am reuerſe p anhelum
albat del riu de la font de nat
Lo port del drap de mis reſen

Donnes aroxy a la ...
 miqui zura paxoz ...
 he: lo ...
 en lo ...
 port de ...

Dñms a xxij m de f. mamade
 a h. cal. m. r. p. f. n. g. i. n. s. y. f. n. p.
 nobit de g. n. o. n. o. v. i. l. a. n. t. a. m. a. n. z.
 f. i. g. n. a. t. p. o. r. t. a. d. i. f. r. e. i. s. v. i. r. e.

Domenico Maria Vini

1. capitolo de la doctrina de la vida
fructuosa y de la vida eterna
en la memoria de la Santa Madre
de la Virgen Maria y de la Santa
flor de la vida eterna

plasma zone?

Amge

17.
18. 2000

11-18

11. 77

Henry 95

L'incendres q'un rebre p'lobi
 de madona bincia p'ginta ens
 jons q' tenat por t' de drap y frs
 resten quat. c'fons
 Dit dia rebre del obit de no
 terminat rebre p'et jons p' ma de fofez
 D'ons axon rebre p' ambr h'mres
 au bas de Santa aularia set fors
 ma a t' f'ez
 D'apre argny rebre p'ing jons
 p' ma de m'ler rader p'atet son
 lobit den p'anne o'ffono cassate
 D'auat lo port de drap y frs
 p' tan n' r'ez
 Dit dia rebre set ons p' ambr
 n' r'ez au bas de Santa aularia
 p' mans del fofez tenat lo port
 de drap y frs resten r'ez
 D'incendres p'ing rebre p' mans del fofez p' h'
 rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h'
 D'incendres axon rebre p' mans del fofez p' h'
 rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h'
 tenat lo port de drap y frs resten
 rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h'
 D'incendres axon rebre p' mans del fofez p' h'
 rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h' rebre p' h'
 him a l'obit al bas de Santa aularia
 quat. ons a t' f'ez

ਅੰਮ੍ਰਿਤ

Am 20

11

11 v 7 3

此

北

25 1/2

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
85

11 m 7

[illegible]

Hyge

From the

ਅੰਮ੍ਰਿਤ

7 He 9

Hinge

Agostus de M. D. XXXVIII
Dijous 10 de setembre p ambr
de Santa Maria de la serra peray

Obit de ma
fons fons fons fons fons
venat lo port de drap y sis resten

Dimarts 20 de setembre p mans del
venable mossen Nicolau peraral de
fons dij de p. obit den anthem
et hioflarade p. q. lenat port de
drap y sis resten

Dimercres 21 de setembre p lobit den
Joan Cisterce menor a dias sis fons gle
hat lo port de drap y sis resten
quatre fons eden dij

Dijous 22 de setembre de Lio. fer. doe lora
p. a lora de lora de lora de Santa Maria

Setembre de M. D. XXXVIII

Dijous 23 de setembre p lobit de
de Santa Maria de la serra p. a lora de
anthem des aule p. mans del fons fons pa

Obit de ma
fons fons fons fons fons
venat lo port de drap y sis resten

Dimercres 24 de setembre p lobit den
Joan Cisterce menor a dias sis fons gle
hat lo port de drap y sis resten
quatre fons eden dij

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

Setembre de M. D. XXXVIII
Dijous 25 de setembre p lobit de
de Santa Maria de la serra p. a lora de
anthem des aule p. mans del fons fons pa
Obit de ma
fons fons fons fons fons
venat lo port de drap y sis resten

Dimercres 26 de setembre p lobit den
Joan Cisterce menor a dias sis fons gle
hat lo port de drap y sis resten
quatre fons eden dij

Dijous 27 de setembre de Lio. fer. doe lora
p. a lora de lora de lora de Santa Maria

Obit de ma
fons fons fons fons fons
venat lo port de drap y sis resten

Dimercres 28 de setembre p lobit den
Joan Cisterce menor a dias sis fons gle
hat lo port de drap y sis resten
quatre fons eden dij

Dijous 29 de setembre de Lio. fer. doe lora
p. a lora de lora de lora de Santa Maria

Obit de ma
fons fons fons fons fons
venat lo port de drap y sis resten

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

|| m q

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Janez di. A. 2. x. x. x.

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Dit dicitur: Si quis libit de ma
dona (utrumque) arapas fide lenat id est
de finis y drap - often; m p o

De arte a p xerc q amoz inu
os de na margarida pmg de pi q
vnyl sous

11m 9-7

Alinge

卷之四

44m 97

11. 11. 94

King

Donz de l'Alto de l'Alto

[Faint, illegible handwritten text]

...m l'ho
 ...del obit
 ...madame ...
 ...ne drag y suis
 ...m
 ...del obit

zessen. m. 4. e.
 m. 4. e. a. 1. e. z. 1. e. a. d. e. b. i. t.
 de madona y la b. b. a. z. z. e. r. a. v. i. n. d. i. c.
 v. i. t. s. o. n. s. q. u. e. n. a. t. l. o. p. o. r. t. d. e. d. i. a. g.
 y f. r. e. i. s. z. e. s. s. e. n. v. i. t. m. 4. e.

I am sure a proof - where p may
 be for - don't say p again to
 cross it - I have seldom seen
 more or less - and to port it up
 & see the home

[illegible]

117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628

Pit dno

Il m. q. c.

11-99 9.

Am 2c

Henry -

Home.

11 v m 92

117

ffabre de xxi. D. xxxv.

Deus a omni rebus delectis
et tuleren en la munda lo
fueron de marte de Santa
laura e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
an la munda albat al re de Santa
laura e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Maro de xxi. D. xxxv.

Deus a omni rebus delectis
molt fustes e verament lo fustes
vny. sons q tenat lo port de
reste.

Dimanche a omni rebus delectis
cabellor e aplor hoyn albat al re de
Santa Laura e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Dit dia rebera p ma de
sagira penere e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Dimarts a omni rebus delectis
molt olmez matalasser fins sons
diez.

pago sagira qne

xxxxm lxxv

ll n q

ll n q

ll n q

ll n q

ll n q

Maro de xxi. D. xxxv.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Dimanche a omni rebus delectis
obit de Janne e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

Deus a omni rebus delectis
na Catharina e com lo sac y agney tre
nta e tres dias e de los
diez xxxviii dias.

xxl

ll n q

ll n q

ll n q

ll n q

ll n q

Abail de X^e D XXXX

De l'or d'orange sebatien son y
son plobit de panna contalle
p'ne q' lenat lo port de drap y s'is
resten v m q' r

Dihms a v retere de mossi a nat
vile pour d'orange sens y son plobit
de m'ichon m'ichon l'orange q' le
uat lo port de drap y s'is na resten
v m q' r

Dihms a v retere de made
moss d'orange p'ndre altre v m m'ore
fos de madona catharina camp
muller a n pe camp argenter
vint sons plobit de d'ito catharina

De d'it d'it ma de l'fusse d'ore
p'ne plobit d'it d'it d'it d'it
rez de saint p'ne p'ne p'ne p'ne
gract q' lenat lo port de drap y s'is
resten v m q' r

Dihms a v retere de d'it d'it
den fain emmora argenter p'ne
a al vas de Sta anthonia d'it d'it
q' lenat lo port de drap y s'is resten
v m q' r

Dihms a v retere plobit de ambr
lo ros de madona anthonia muller de p'ne
calmel d'orange vint sons q' lenat port
de drap y s'is resten v m q' r

Dihms a v retere de l'obit de
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
port del drap y s'is resten v m q' r

H m q' r

H e q' r

1 H q' r

H m q' r

H d q' r

H m q' r

H m q' r

Abail de X^e D XXXX

De l'or d'orange sebatien son y
son plobit de panna contalle
p'ne q' lenat lo port de drap y s'is
resten v m q' r

Dihms a v retere de mossi a nat
vile pour d'orange sens y son plobit
de m'ichon m'ichon l'orange q' le
uat lo port de drap y s'is na resten
v m q' r

Dihms a v retere de made
moss d'orange p'ndre altre v m m'ore
fos de madona catharina camp
muller a n pe camp argenter
vint sons plobit de d'ito catharina

Dihms a v retere de d'it d'it
den fain emmora argenter p'ne
a al vas de Sta anthonia d'it d'it
q' lenat lo port de drap y s'is resten
v m q' r

Dihms a v retere de ambr
lo ros de madona anthonia muller de p'ne
calmel d'orange vint sons q' lenat port
de drap y s'is resten v m q' r

Dihms a v retere de l'obit de
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
port del drap y s'is resten v m q' r

Dihms a v retere de d'it d'it
den fain emmora argenter p'ne
a al vas de Sta anthonia d'it d'it
q' lenat lo port de drap y s'is resten
v m q' r

Dihms a v retere de ambr
lo ros de madona anthonia muller de p'ne
calmel d'orange vint sons q' lenat port
de drap y s'is resten v m q' r

Dihms a v retere de l'obit de
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne p'ne
port del drap y s'is resten v m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

H m q' r

Jubel de ...

Dimendres ...

...

...

Dimendres ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Jubel de ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Et si l'on veut que l'on ne s'aperçoive
 de la force que l'on a, on ne doit
 s'en servir que de manière à ne
 point en user.

17 my 30

White-sea

116.8

Henry

洪武

May de N^o 2000
May de N^o 2000

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[Faint, illegible handwriting]



Mais de la...

Di

Dimecres
go lo...
p a...
bis...
q...
my...

Dimecres
fil de...
den son...
ne resten...

Dimecres
allat al...
sons...
sons...

Dimecres
pint...
sans...

Dimecres a...
de mess...
allat q...

Am...

Am...

Am...

Am...

Am...

Am...

Am...

23 33

De ...

[Heavily obscured text block]

Don dia ... la ... de ...
us de ...
fins ...

H n e

H n g

H n g

H m g e

H m g

H m g

H m g

H m g e

H v g

H m g





En el año de mil e quatro
 cientos e sesenta e tres
 de la era del Birrim qua
 rementa al primer de Mayo
 de X^o D^o XXXV^o y m^o e finira
 al diez de Aouil de X^o
 D^o XXXX^o

Maig de 1739

Diabls apof
tolls:—

Disons al premier de may
Reverem des Barons portels
en la pnt Sea de les ams qui
rize sous e vuyt diez noy p
cette mnt

Donc an zeterre dels barms portat
en la tnt. ygleja. de les anas d'en
sons de la vicia mital.

Diadema

Dilapidei a tota a casa barba por
 tais en la pnt de l'edifici i a
 dignat, fons de la obra de tres fons
 es per tot xxxo q

Donneray a my reverend ails benigisme
tats en la dit eglise de les aia-
trement de l'ont de la obra se fons
es tot

Disapte x^o reboure dels bairns por-
tats en la font y e lesia de les anes
vnyst sons dela dela obra mrtal

11. 8

11. 2. 4

2017

1898

۲۸

Wm

Man de M D xxxviii

Dimenge a 709 rebere dels
tres portats en la pnt. q. de
bans portats en la pnt. q. de
deles aias trenta das sens dila
obra. fcs sons p tot xxxviii q

Dia dela assemno

Difons a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
smi dela obra vint sons es p tot
trenta tres sons dij xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
dotze sons, aia obra nichil

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
ze sons dela smi sons es p tot xxxviii q

Dia de pente
espes

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

Egon dia

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
ze sons dela smi sons es p tot xxxviii q

1 H x m q

1 H x m q

H x m q

7 H x m q

1 H 1 q

m H 7 q

1 H 2 q

H x 7 q

1 H x m q

1 H x m q

H x m q

7 H x m q

1 H 1 q

m H 7 q

1 H 2 q

H x 7 q

Man de M D xxxviii

Dimenge a 709 rebere dels
tres portats en la pnt. q. de
bans portats en la pnt. q. de
deles aias trenta das sens dila
obra. fcs sons p tot xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
dotze sons, aia obra nichil

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

agney vedat
fins ala missa
maior

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
ze sons dela smi sons es p tot xxxviii q

(expletus dij)

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

Disapte a 709 rebere dels bans
portats en la pnt. Seu deles aias
ze sons dela smi sons es p tot xxxviii q

Dimenge a 709 rebere dels bans po
tats en la pnt. Seu deles aias vint ne
non sons dij xxxviii q de la obra
non sons dij vint q p tot xxxviii q

1 H x m q

1 H x m q

H x m q

7 H x m q

1 H 1 q

m H 7 q

1 H 2 q

H x 7 q

7 May 6

1875

17

Saint James & St. Nicholas
St. Andrew & St. George

ring of the ...

Dilecta perenne

1. *ma. and a. m. of 1914*

1872

Agost de XLII XXXXVI

Disapte au Fete de la baine
des aias quatorze jours de la
octo - les q'nt 24 7

Dia de S^{ta} Anna. Domingo 24 de Mayo. 1791.

quarta / 15 dia vora vnyl. ca. 100

Dime de ar. dia de la rafa. mano en

Disapte a um zehere de ls camms por
de la mlti pnt veles indel sinas trel

3e sons de la robe - 5m 8 sons edas -

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Dimmenge deesdag aia, tiente met ons
aia abra, tot ons kring es geten.

100

*Dià dela
assumptio de
nra Senyora*

Dimendres ayo zeterè dels banns
portats on la fuit Sen de les aias vint
eslet fons de la obra set fons es plot
no xoxm &

Disapte any v. rebere delles barons per
hats en la pnt Sen de les mas
dotze sons dela obra munt.

Immerger a son zèle des barmes
portés en la pite. y eleja de les aras
fugita ou jon de la pora. 18. m. / 18. m.

Disapte arxij i chere dels banns
portats en la font Sen de les aras
dotze sons de la obra quatre sons
es p tot i m q

*D'immense orop^m barbere dels barmes
portats en lapne y eleste, de les mas
maratayons e is dimes para drognatre
e hlt xxxm q. vj*

Disapte anexo zeta de dels barins portats
en la fuit ygle, ra de les anas diuinyt sons
de la obra gnatre esp tot raxon 9 7

Dimmenge al dezer retene de ls
 parins pactats en la pnt. yolefic de
 les aias guarato de la obra fmo
 es p tot x x x x b &

dit sia rector del ban dela obra por
tod en Santa maria dela mar zeta
sonz diez y omy q

Dit dia reberem del hamier Gpoy
 tauden Saurta maza del pi y en dmit
 pinna Samit miff y Samit juft
 fmg ions

10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 104

11078

J. Henry &

Hay

7 May 1861

17 Aug 9

112

1879

11. v. 8

Setembre de M D XXXVIII

Imprime a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
seize sous de la pnt quatre sous

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
dimmyt sous de la obra quatre sous
equatre es p tot xxviii

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de st ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
de la obra de la pnt quatre sous
de la obra de la pnt quatre sous

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de st ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
de la obra de la pnt quatre sous
de la obra de la pnt quatre sous

Setembre de M D XXXVIII

Imprime a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
seize sous de la pnt quatre sous

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
dimmyt sous de la obra quatre sous
equatre es p tot xxviii

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de st ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
de la obra de la pnt quatre sous
de la obra de la pnt quatre sous

Dimanche a vuy de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
nas treize sous emig de
la obra de la pnt quatre sous

Dia de st ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
de la obra de la pnt quatre sous
de la obra de la pnt quatre sous

Dia de st ma de la re de la barne
portats en la pnt yglesia de la barne
de la obra de la pnt quatre sous
de la obra de la pnt quatre sous

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

Octobre de 1520

Dientes avo [illegible] [illegible]
[illegible] portais en la [illegible]
de las aras [illegible] [illegible] de la obra
mohel

Di l'apre ~~noy~~ ^{noy} i celare dels barons
 portats en la p^{te} yglesia dels anas
 bronze sons dela obra sinf enq
 es p tot ~~noy~~ ^{noy}

Immenoe a xv. de terra de la loma
portats en la fons de les anas
quaxata dos fons de la obra set fons
e hnn dmoz. esp tot xxxviii m[3]

Sia delorogys. — imarig...
fueronle entregados en el año
de 782 de la era.

De la trahe
esta en la trahe
Difons axiom
tats en la pnt
ze lons dela
den fons esp

Disaple. ~~una~~ reate dels banns
portats en la pnt. i el si. de les anas.
onatorge fons acia ora mihit

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

3 par
 Dia de St. Simon
 etudes.

(D)u chancelier de la cour des
marchands en la pnt yglefia deus ans
quia R^egionis obit let sons ep
tut^r d'el^e

11

|| མཉམས་པོ།

7 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

1173

11. 10. 1934

714

110

11

15

Chambre de la Cour de Cassation

D'après le al premier volume
 des biens portés en la présente
 fin des années 1700 à la
 lotte, sans es p. 101. m. H. 1707

quartzata / sans delachure
vint / sans / 2 mls

Dit dia zebere de j^m tem mato
tamer de 8^a març do q sebro
bat lemes pnt de 8^a març do q sebro

Diadels morte *Dilins am* *uxce de s* *uans* *gates*
ola *glia* *das* *mas* *tengis*
la *obra* *da* *morte* *de* *s* *uans* *gates*
ola *glia* *das* *mas* *tengis*

Dit dia zelve del 2^o de mayo
 no del p^o y de Santa Just y Santa
 Anne y Santa margareta m^o
 fisonse e des eue p^o Santa on
 e tot vija y del dest m^o
 Santa p^o e no estot

Dia de S.^t. Sauveur (D'ions auj iatue delis barmes
en la pont den delis mas vint petices
fons dela obra Vng fons
xviii

m Hong

7. 11. 1919

Henry

7 11 13

卷之四

1. 1817

Il chancelier de l'Université de Paris

Rebre dels bndict
portats en la pnt
forze, ons cada de la obra mchil

Dimmenge a l'any zebre dels ba
ms portats en la puit seu de les uas
que ha a to das fons de la ciu a myt fons
es q tot l'any

nomants axi ^{de} l'iere dels la ms
pretats en la opt y glesia de les uas
dotes sons de ^{la} mltz mltz.

Tais e hla p^ro de les a u^s d'au^t
de l'ou^vre fⁱs p^ros y tot

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Qia de St
mari

1848

प्रिलि

2000

7 12 8

11
12

178

1. Hémié

47

1910

۱۱۱

Chambre des Académies

*Les uns ont sans esis ames de
obro des fins et glet ruy*

Dimezzate adde la zeta del
 buons portati con la zeta y el fia del
 les mas guarata fons de la obra fupina
 es ptot. xxxo e q

Dieu aie pitié de lui barmiez des
marces de l'ouïe dotze sons d'ouïe

Decembre de l'An 1793

Dixitque unus de illis carnis por-
tans on lapide yglesia de les oras vint
es fons de la obra sis fons es p tot

treinta sin) de la obra fto e unges
p tot mros q in

۱۱۱۱۱۱

7/11/07

11078

1 H'xηθ

711

Dia de Sant Joan
8

Retorn dels llums
den sons esis omnes esp
tot

Dia de Sant Rafael

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
dotze sons mchil

Dia de Santa Lucia

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
vint edis sons de la obra vint
sons es per tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
quatre vint sons
de la obra sis sons es vint esp tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
sete sons de la obra quatre sons
es per tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
les aias quatre vint sons de la obra
sete sons es per tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
is sons de la obra mchil

Dia de nadal
1340

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
tres lums etretzo
sons de la obra vint setes
per tot

Dia de Sant Agnès

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
vint e non sons de la obra / setes

Dia de Sant Joan

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias d'imm
sons de la obra sis sons esp tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
vint sons es per tot

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
haticat en la met pnt d'imm
sons aij

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias
x p lo pnt horze sons aij

Retorn dels llums
portats en la pnt yglesia delcs aias

Diade Cap
dany

aner de M. D. xxxxx.

1185. La de m...
 1186. ...
 1187. ...
 1188. ...
 1189. ...
 1190. ...
 1191. ...
 1192. ...
 1193. ...
 1194. ...
 1195. ...
 1196. ...
 1197. ...
 1198. ...
 1199. ...
 1200. ...

Dimarets aly ~~reue~~ des carins por
tats en la pnt - yglesia de les aias vnt
equatze sous de la obra ~~trabaja~~ sis
sous p ~~xxx~~ 3

Disputes. et sebre de ls camis
de tats en la pnt. Sen de burchna
quatorze sous de lobro michil.

treinta vint sons (e vint a la oba
sis sons e p f t xxxviii q

1890

The first of these is the fact that the
 the first of these is the fact that the
 the first of these is the fact that the
 the first of these is the fact that the
 the first of these is the fact that the

Dm mence axp m robe de dols ba
 oins portats en la pnt den de les mas
 tre ta quatre sons e das le deln abn
 sis sons es p tot xxxp m

Diadema
virens

Amor de M.D. XXXIII.
 De los años y edad del bano
 de la casa en la que se le ha de dar
 mas de los años de la obra misma.

Displeia xxxviii rene de la
me portass en lapte. Sen de les
quintze fons de la obra quatre fons
edens es per tot xviii fons.

Tante par sa en la puit
 d'ies aiaq tanta quatre pait
 ob- / is enye esptor

L'usage au d'un arbre de charme
portés en la prière des âmes
de se sans le mûr de la croix des jours
en un essor.

1902

... en la ...
... et ...
... 8

Dia de nra
dona (ande ler
/a/

Dilectus an. Tunc ubi hinc hinc portat.
 una per ygle. a deus an. mas tron
 tados, ons adia oba vnyf. ons/c
 des ex tot xxxo 7 n

Diz-se que em 1708 os portugueses
foram expulsos da cidade de São Paulo
e foram para o Brasil e lá se estabeleceram.
Foi assim que começaram a povoar o interior do país.

Dit aiaze bekact oagmez de sto ma
zia St. Iust y Sanct might y St. Janno

King

110

H. 407

11

11

148

1174

11. 5. 2

Handwritten signature: *Handwritten signature*

Hevrij
H m s

VI 11

perpetua

ffabre de Vil...
Dime, qe a m reber de les ba
ons portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Dia de Sta
anlarja

Difons a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas vint q de la obra e m

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas vint q de la obra e m

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas de non sons de la obra sis sons
es p tot

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Dia de Sta maria
any de biset

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

7 m q

7 Hem qm

1 H q

7 H qm

1 H v q

7 H q

7 H q

1 H q

7 H v q

ffabre de Vil...
Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas vint q de la obra e m

Març

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas vint q de la obra e m

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas de non sons de la obra sis sons
es p tot

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Difapte a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Dime, qe a m reber de les banns
portats en la pnt yglesia de les
as aas trenta vint sons de les
is emig es p tot

Dia de ramis

7 q

7 m q

7 Hem qm

1 H q

7 H qm

1 H v q

7 H q

7 H q

1 H q

7 H v q

Març de XLXXXXX

Disapte Sant
de pasqua

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Segon dia de
pasqua

Disapte Sant
Dia de pasqua
de resurreccio

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Terç dia de
pasqua

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Quart dia de
pasqua

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Desapre am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

Abril de XLXXXXX

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Disapte am de abril Retene das
bains portats en la pnt yglesia des
arias son sons e mig de la obra tres sons
es p tot x m q m

Dia de St
Jordi

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1 Hem q

1000

Disapte a xxm retere dels banns
portats en la pnt. Sen de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. xxm q

xxm q

dia de St març

Dimenge a xxv retere dels banns
tats en la pnt y els fia de les aias qua
vint vuyt long dela obra vuyt
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

1000

Disapte a xxm retere dels banns
portats en la pnt. Sen de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. xxm q

xxm q

Dimenge a xxv retere dels banns
tats en la pnt y els fia de les aias qua
vint vuyt long dela obra vuyt
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

Disapte a xxv retere dels banns
portats en la pnt y els fia de les aias
gratorre. ons e vuyt dela obra
sens es p tot. lxx q

lxx q

May de XL

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
delas aias dotze sons de la obra
michil

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quaranta sons de la obra
vint sons es p tot xxxviii m q

Diade Corpus Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quatorze sons de la obra michil

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

Diade Corpus Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

May de XL

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quaranta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

error fuit

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

May de XL

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
delas aias dotze sons de la obra
michil

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quaranta sons de la obra
vint sons es p tot xxxviii m q

Diade St bar

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
delas aias dotze sons de la obra
michil

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quatorze sons de la obra michil

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
quaranta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

Diade St bar

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons de la obra vint sons es p
tot xxxviii m q

Disapte a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
dotze sons de les aias dotze sons de la
obra michil

Dimmenge a xxxviii reber de les barms
portats en la pnt y elch de les aias
trenta sons y de la obra vint sons
es p tot xxxviii m q

May de XL

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

xxxviii m q

~~Sancta Maria de la mar den fons~~
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

~~Sancta Maria de la mar den fons~~
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

Sancta Maria de la mar den fons
en me a l' honore
Sancta Maria de la mar den fons

00

He p

man

He p

He p

He p

He p

He p

He p

He p

He p

Juliol de Mil Dxxxi

Disapte, a l' honore dels boms por
tats en la pnt y glsia de les mas de
set fons de la obra dos fons e quatre
es p tot xxviii qm

Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

Dia de Sta
magdalena Disapte, a l' honore
de les mas vint fons e tres de la
obra tres emges p tot xxxviii qm

Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

Dia de Santa
anna Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

Disapte, a l' honore dels boms
portats en la pnt y glsia de les mas
quatre fons de la obra es emges
p tot xxxviii qm

xxxi

He p

He p

He p

He p

He p

He p

He p

He p

He p

Agost de XL 20000

dia de
s. Senec

Dimanche lo primer e berem
dele buns portats en la pnt y glesia
deles anas qnata la mra sh. la
obra sis sons enon es p tot qnata
ta set sons enon dui xxxviii

7 d'vny qm

Dimanche a vny de la buns de s.
ma-la p lo q atobat en lo mes pnt
den sons dui 20

11 x q

dia de la Inuentio
de s. Ioseph

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 y qm

dia de la Inuentio
de s. Ioseph

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

11 x q

dia de la Inuentio
de s. Ioseph

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt den. les anas sis sons

Agost de XL 20000

20

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

Dimanche a vny de la buns portats
en la pnt y glesia deles anas
setze sons de la obra mra

11 x q

dia de s. Ioseph

dia de la Inuentio
de s. Ioseph

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Disapte any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Dimanche any reture dels banyes
portats en la pnt deu de les aias
vint sons dela ora set ongetes
esper tot xxviii m

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Dia de S. Jean

Dia de S. angel

Dia de S. Michel

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Hom

Setembre de M^o D^o xxxix

Difons ara dels onze mil vint e
zeu dels anys den sons dela obra
m^o m^o

Dimenades a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
non sons dig^o m^o q^o dela obra
m^o m^o

Florio de
enlalie

Difapte a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
de les aias de les sons dela obra
dotze sons es p^o tot m^o m^o q^o

Dimenades a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
de les sons dela obra vint sons es
p^o tot m^o m^o q^o

non y fudas

Difons ara dels onze mil vint e
zeu dels anys den sons dela obra
m^o m^o

Difapte a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
dotze sons dela obra quatre sons
e vint es p^o tot m^o m^o q^o

Dimenades a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
quaran
a sons y quatre ams (e dela obra
a sons e dos es p^o tot m^o m^o q^o

Difapte a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
quatre sons dela obra tres sons p^o tot
m^o m^o q^o

ff x q

ff om q

ff om q

ff om q

ff x q

ff om q

ff vi q

ff x q

dia detots sants

Mohebre de M^o D^o xxxix

Difons ara dels onze mil vint e
zeu dels anys den sons dela obra
m^o m^o

Diadels mont

Dimenades a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
de les sons dela obra vint sons es
p^o tot m^o m^o q^o

Dia de Sant
Saver

Difapte a xxix a bare dels bams
portats en la pnt y glesia de les aias
quatre sons dela obra quatre sons
e vint es p^o tot m^o m^o q^o

Diade S^o marti

Difons ara dels onze mil vint e
zeu dels anys den sons dela obra
m^o m^o

ff om q

ff om q

ff om q

ff x q

ff x q

ff om q

ff om q

ff om q

ff om q

Decembre de M D XXXX
 Dimecres dia dels jmnons p x m
 z elarem dels lams portats en la pnt
 yglesia dels anys vint edos / ons
 de la obra quatre sons / e deu esp tot
 xxxv q

1 H v q

Diuençres at d'ere de decembre
 de l'obra m q

H x q

Janer de M D XXXX

Dia de
 Disapte dia de l'obra m q

H 1 q

Dimecres dia de l'obra m q

H v q

Disapte dia de l'obra m q

H m q

Dimecres dia de l'obra m q

H v q

Diuençres dia de l'obra m q

H q

Janer de M D XXXX
 Dimecres dia de l'obra m q

H v q

St ant hon
 Diu de st Sabe
 Disapte dia de l'obra m q

H v q

Diuençres dia de l'obra m q

H v q

Dimecres dia de l'obra m q

H v q

Diuençres dia de l'obra m q

H v q

Dimecres dia de l'obra m q

H v q

Diuençres dia de l'obra m q

H v q

Dimecres dia de l'obra m q

H v q

Diuençres dia de l'obra m q

H v q

H v q

H v q

H v q

24. *Agave*

11th 9

Handwritten signature: *W. H. W.*

Heomq

7. Kung

Kampf

7 11 7

24

11

Dezesse e seis pteas da lavoura pertence
enla pte ygleiã de lous vmezes dos
sons de la oira dos sons ex p. fortissima
e a pte de la oira de la lavoura

1 Km 2

7 H m 8

14. 7 8

111

7 11 2 17 8 m

1128

12

14

7. 11. 20

Dingle St
madrone

10 de novembro de 1980

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

112

1891

*... de la bonne ...
... de la ...
... les ...*

1 H 7

Domingo a m y a l e d e l s i n i
 fonda e d i l a t i n t
 f u n d a t q u e t i n g e n d o l l e g a t i o n
 f u n d a t e s p a r t e

7128

et in alio libro quodam sequente

11. 11. 11.

101e de raris *De raris*
 102e de raris *De raris*
 103e de raris *De raris*
 104e de raris *De raris*
 105e de raris *De raris*
 106e de raris *De raris*
 107e de raris *De raris*
 108e de raris *De raris*
 109e de raris *De raris*
 110e de raris *De raris*
 111e de raris *De raris*
 112e de raris *De raris*
 113e de raris *De raris*
 114e de raris *De raris*
 115e de raris *De raris*
 116e de raris *De raris*
 117e de raris *De raris*
 118e de raris *De raris*
 119e de raris *De raris*
 120e de raris *De raris*
 121e de raris *De raris*
 122e de raris *De raris*
 123e de raris *De raris*
 124e de raris *De raris*
 125e de raris *De raris*
 126e de raris *De raris*
 127e de raris *De raris*
 128e de raris *De raris*
 129e de raris *De raris*
 130e de raris *De raris*
 131e de raris *De raris*
 132e de raris *De raris*
 133e de raris *De raris*
 134e de raris *De raris*
 135e de raris *De raris*
 136e de raris *De raris*
 137e de raris *De raris*
 138e de raris *De raris*
 139e de raris *De raris*
 140e de raris *De raris*
 141e de raris *De raris*
 142e de raris *De raris*
 143e de raris *De raris*
 144e de raris *De raris*
 145e de raris *De raris*
 146e de raris *De raris*
 147e de raris *De raris*
 148e de raris *De raris*
 149e de raris *De raris*
 150e de raris *De raris*
 151e de raris *De raris*
 152e de raris *De raris*
 153e de raris *De raris*
 154e de raris *De raris*
 155e de raris *De raris*
 156e de raris *De raris*
 157e de raris *De raris*
 158e de raris *De raris*
 159e de raris *De raris*
 160e de raris *De raris*
 161e de raris *De raris*
 162e de raris *De raris*
 163e de raris *De raris*
 164e de raris *De raris*
 165e de raris *De raris*
 166e de raris *De raris*
 167e de raris *De raris*
 168e de raris *De raris*
 169e de raris *De raris*
 170e de raris *De raris*
 171e de raris *De raris*
 172e de raris *De raris*
 173e de raris *De raris*
 174e de raris *De raris*
 175e de raris *De raris*
 176e de raris *De raris*
 177e de raris *De raris*
 178e de raris *De raris*
 179e de raris *De raris*
 180e de raris *De raris*
 181e de raris *De raris*
 182e de raris *De raris*
 183e de raris *De raris*
 184e de raris *De raris*
 185e de raris *De raris*
 186e de raris *De raris*
 187e de raris *De raris*
 188e de raris *De raris*
 189e de raris *De raris*
 190e de raris *De raris*
 191e de raris *De raris*
 192e de raris *De raris*
 193e de raris *De raris*
 194e de raris *De raris*
 195e de raris *De raris*
 196e de raris *De raris*
 197e de raris *De raris*
 198e de raris *De raris*
 199e de raris *De raris*
 200e de raris *De raris*

၇၈၆၇ ခု

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

7/17/98

Dispositio Sancti Dispositio sancti in aeternis portat
tats en la pnt y plefic de los años tano
tres fons de oba d'natie fons y natie
es 214 / 1000000

1 Hong 80

Dia de passioe

my Hagen

Abul de Muz xxxxy: /

Dilms apom retere dels baons
portals en la pnt yglesia dels anys
vint e set sons de la obra sis son es
per tot xxx m &

1 from 9

Dimarts aroym retece, dels bams
portats en la pnt Sen deles aras vint
sons delo obra quate sons esing es
p tot xxm

1 Hm 8

Dineros a xon abate del bnde
les cuas den sons dij xq dela obra
mitil

11 2 9

Disapte a xpm Tebeze de les anas sis sons
emig dela obra quatre sons edmytes
per tot xj qn

ကျ နှစ်

Donnege aroym zepere de les lums
portats en la onty gl'ia de les aias
crenta vnyl sons de la obro fet sons
esq tot / xxxviii &

7th 28

Dit dia rebere del can de Santa
maria dela mar del q se trola lo
mes fent vint e tres fons dij/vem

1 H m

Diadest. Dilms a xpo ebre dels banns por
marg tats en la ~~ent~~ yglesia delas aras
dimmyt sons emig dny xom qy de
lo obro gnatre sons es p tot ~~el~~ qy

丁卯

Disapte ad derez zetre de
barins portats en la pnt. Sen de les
anas qnatorze sons de lo obro tres fo
egnatre es pnt / xvij q m

40078

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

3. The third part of the document is a list of names and dates, similar to the first part. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

4. The fourth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, similar to the first part. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

6. The sixth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

7. The seventh part of the document is a list of names and dates, similar to the first part. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

8. The eighth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

9. The ninth part of the document is a list of names and dates, similar to the first part. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

10. The tenth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.



De buides de banyford
 Cintat començant al primer
 De may de M D xxxviii

xxxx

Joan Rosello

May de 1439

Mataro

Joan massot
 domenes
 st. p de sanata su
 f. gaudet de roll

Banier
 p. m. f. r. o. s. de
 pelun tordero

Dihms av rebere den joan rosello
 banier de Mataro nou lures
 equatorze sons dir v m t x m
 p. i. f. a. t. i. o. b. a. t. e. n. e. n. d. i. c. a. s. g. l. e. s. i. e.
 D. p. r. e. o. n. d. r. e. t. e. r. e. q. u. a. t. o. r. z. e. s. o. n. s.
 e. l. m. d. o. r. o. m. p. p. l. i. q. e. a. t. i. o. b. a. t.
 e. n. l. o. b. a. n. d. e. s. t. e. p. a. n. d. e. s. a. n. a. t. a. s. u. f. r. a.
 c. o. m. p. a. d. e. r. o. l. l. a. b. a. d. e. l. p. a. r. r. o. i. n. d. e. r. o. l. l.
 p. a. b. a. d. e. l. p. o. r. t. a. t. p. j. a. m. m. a. m. a. s. s. o. a. t. s. d. o.
 m. e. n. e. r.

v m t x m

xxxx

Juny de 1439

D. m. e. r. e. s. a. r. o. x. d. r. e. t. e. r. e. t. r. e. n. t. a. t. a. s.
 s. o. n. s. e. l. e. n. e. q. u. a. t. r. e. d. i. m. e. s. d. i. s. p. o. n. e. n. t.
 i. m. d. i. m. e. s. p. m. a. d. e. n. b. u. r. t. h. o. m. e. n. f. o. n. t. i. d.
 l. o. l. i. a. d. o. m. e. n. e. t. s. e. m. i. m. i. s. t. r. o. s. b. a. n. i. e. r.
 d. e. l. o. a. b. r. o. d. e. l. o. s. g. l. e. s. i. o. d. e. p. o. l. a. n. t. o. r. d. e. r. o.

v m t x m

~~Il y a une autre copie de ce manuscrit
dans la bibliothèque de la ville de Paris.
Elle est dans le volume des manuscrits
de la collection de la bibliothèque
de la ville de Paris.~~

Juliol de M. D. XXXIX
 la mella
 1879

Setembre de M. D. XXXIX
 Martes avuy zetera pma del
 seny en thom omer de
 matoro fra liras e miga del
 dia obertat de la pnt
 de matoro. 1879

Octubre de M. D. XXXIX
 Disapte avuy zetera pma
 de moss joan migil pagual vicari
 de Santigna de q se trobat
 en la pleia gell y et araptaz en
 quate anys vint y hms son enon
 aines d'ur xxxi qm

novembre
 1879

Novembre de M. D. XXXIX
 Dimendes avuy zetera del seny
 en mathan omer de la pnt
 vint y dos sons. 1879

Dezembro de M. D. XXXIX
 Valdoreix
 Jean maior
 Dimendes avuy zetera del
 seny en joan maior bamer de
 valdoreix sus sons plo q se trobat
 fins ala pnt tornado. 1879

Janer de M. D. XXXIX
 Dimarts avuy zetera del seny en
 thom omer pages de castellar ba
 mer de dit l'or de claspneri de teps
 q son pare joan omer ha portat
 bar y ara q ell lo porta q tot lo
 porta deset hms y hms son enon
 mig durat q domj al dit anthony
 omer. 1879

febrer de M. D. XXXIX
 Disapte avuy zetera pma
 den anthony or der altre dels mer
 messes dels pobils den fanejimo
 nolla sabater de la vila de sabadel solm
 bamer de la obra de la seu hms do
 lo diu y hms q y son p'ustitua
 ho manat fer en lo article de la
 mort q era estat vint hms enon
 ho bamer de sabadel. 1879

~~...~~
~~...~~
Sabidell
Primer Sate
Hia tornella

...

...

...

Sitges
pan zuber
barrer

m H m g

Xl ataro
Anthony zollu

...

...

...

Rebudes de dons granosos

xxxxxviij

Mai de M^o xxxviii

Dia de Santa cren any dona e
hienia de desbaragar rectas vitna
alles y promissions de ordi y altres
maderias de lo que de mol y vil
noua dona de do granos des
sons

ff 78

Juny de M^o xxxviii

Juliol de M^o xxxviii

Agost de M^o xxxviii
Dimecres any rebe de p^ona
hienia p desbaragar y n londo de
formet y forma den famma donare
dos sons diu 78

ff 79

ff 79

Agost de M D XXXV m

Dimenge al derer zebem
de dar l'henia p quatre l'agres
p desfaragar de san boira de op
l'iro de viens tullet l'adit l'agde
anthom p'auary de p'p'mp y de
grigo simcon de marcel p' l'is

Dit dia zebere p' una l'henia
de desfaragar vñ l'ondro vñ l'on
e de altre l'ondro de n' mas de pa lo
mes vñ l'is

Setembre de M D XXXV m

Dimenge a vñ zebere de m' l'ga
p'uel portella dos l'ons p' l'ar
l'henia de tranre dos p'ores p'ere
capal de una raiga q' remp'en
la rapello

Setembre de M D XXXV m

Dilluns a vñ zebere de dar l'ecenia
angere maig p' desfaragar sal q' portana
dona l'um real l'ecenia de caritat p' l'is

Dia de l'andate de l'is a vñ zebere de dar
l'henia de desfaragar lo l'ona de denpe
mores porta blat y farina

Dit dia zebere de dar l'henia de dar
l'henia de desfaragar lo l'ona de denpe
mores porta blat y farina

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

Octubre de M D XXXV m

Dia de St
luz

Disapte a vñ zebere p' ma
del gor p'auary zebere vñ l'on
p' dar l'henia de desfaragar l'is
l'ondro r'agat de fusta

Dit dia zebere p' l'is p' l'is p' l'is
l'aragat l'is n' d' l'is l'is l'is
l'is l'is p' l'is p' l'is p' l'is
faldano l'is n' d' l'is l'is l'is

Dit dia zebere p' dar l'henia de
desfaragar vñ l'ondro de n' f'ur de
palemes y p' desfaragar lo l'ondro de n'
falys de l'is es p' l'is l'is l'is

Dimenge a vñ zebere quatre
l'ons de dar l'henia de desfaragar
la r'elauera de f'herom l'is l'is y
l'is n' l'is l'is l'is

Dia tots Sants

Dit dia zebere p' l'is p' l'is p' l'is

Dit dia zebere p' l'is p' l'is p' l'is

Dit dia zebere p' l'is p' l'is p' l'is

Dit dia zebere p' l'is p' l'is p' l'is

ffabrer de M D XXXV m
Dimenge al primer de f'abrer
zebere dos l'ons p' dar l'henia de des
faragar lo n' d' l'is l'is l'is l'is
de r'allella q' porta q' r'ofa

Dimenge a vñ zebere de m' l'ga p'
l'is p' desfaragar una n' d' l'is l'is
sal dono l'is l'is l'is

H 1 p

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

Març de M D XXXI

Dimanche premier zeteré de dars
liencia de se rreger la nua de
mest puz yemps q' tortura l'is y
fotes era dia de arte de la S^a Inq^a
pio: - dos sons

Le 13 sons dia de pasqua... lora
dos sons q' dar liencia de desrager
lo nauh de jammu... d'ist d'ist
des sons de caritat.

Abul de M D XXXI

Dimanche arm zeteré p mans de
mest capal dag ylla des sons d'ist

Mars de M D XXXI

Le 1^{er} al primier... lora
des liencias de desrager... q' no
daran de caritat tres sons d'ist

Le 1^{er} de M D XXXI

Le 1^{er} sons dia de... lora
des sons de mest franc... p dars
liencia de rreger... rectas robes en vna
nan... en m' l'is

79

79

79

79

79

A'gost de M D XXXI

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

Pin de St
Barthomen

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

Le 1^{er} de M D XXXI

octubre de M D XXXI

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

diadelatreflain
de Sta Ambroia

Le 1^{er} sons dia de saint Loren
... p dars liencia de
... nauh des sons
... des noms tres sons
... des sons de desrager des noms
... des sons (e m' t'ats portane)
... es p' l'is

79

79

79

79

79

79

octubre de M D XXXX

Dimmenge xxxm rebera de
dar dos licencias de despara
gar lo londre sero migt al
den bernat zore q portane
bitual ... caritat m
Dit d ... mare licennade de
zagax lo londro den pinna fizar
dono de caritat 78

Dijms xxxm dia de sant Simo
judas zere dos sons y son p dar
licencia de desparagar lo londro den
hombre de M D XXXX

Dia de st juer

Disapte xxx reberem p tres licen
cias de paragar zore ab h nan em
gtt jolan p tots tussos pagare dos
reals dir m

Dimmenge a vn lictor p dar licen
cia de paragar vna guman de nau
sta maria que p dia dona de ra
tat dos reals dir m

Dimmenge xxxm reberem de mo
p pmt seg p dar licencia de des
paragar m nari q portane
dintre zore de malor p y
me nari

...

...

...

11 78

11 18

11 78

11 m 8

11 m 8

11 m 8

11 78

11 18

11 m 8

11 m 8

11 78

11 78

11 78

...

...

Anthom tot
sta maria de
las dolors b
on sant jabe
stia

Dijms xxx rebera gharata / ons
v son p la fabrica del Benifia de
la ve ... de las dolors ...
grat ...
la se ... de sant ...
lego ...
tal ...

Seu
per bretons
primer de
st Jordi

Dinendres xxx rebera xxx
duq tuerca est ...
tine pueria ...
de sant Jordi ...
mengols es en tota ...

Seu
Baldici paher
primer de st
marc

...

11 78

11 78

11 78

Sen
Segon de Sta
marta
Bernat bassa

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
primer de San
ta maria

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
Canoniat
Stheueblas
de St Just
de val donze
lla

Dimecres any retere p ma del
Canoniat mostreueblas
son y son p la fabrica del canoniat
de St Just de val donze
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
Segon de St. dioms
Joan de peralta
junyor

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del
Canoniat de St. dioms
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

7 1/2 1/2

7 1/2 1/2

7 1/2 1/2

1 1/2 1/2

Clasas B.
des. manay
sto eleno
Jheronim
Castellar

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
B. q. de Santa
agusti gaud
alenedro

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
Saint Jamma
Jamma neplee
de St Just
y de St Just
en la parrochia de
St Jamma

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

Sen
fa peller
tor endro
p de

Dimecres any retere tres limes
son y son p la fabrica del primer
benfey de Santa maria de la sea
fina de Santa maria de la sea
lo qual paga p mort de mestre
mestres de m posses es en
tal pagament pag 1/7 1/2

7 1/2 1/2

7 1/2 1/2

7 1/2 1/2

1 1/2 1/2

1 1/2 1/2

1 1/2 1/2

7 1/2 1/2

Seu
 Jeanrey
 farier

[Faint handwritten text in the background]

Sen
 Jeanrey sala
 uerdengo

[Faint handwritten text in the background]

Sen
 Anthony Jean
 fenodi

[Faint handwritten text in the background]

Seu
 Joann Camarg

[Faint handwritten text in the background]

Seu Capellania
 de Saint palladi

[Faint handwritten text in the background]

Seu
 Joann Camarg

[Faint handwritten text in the background]

Seu
 Joann Camarg

[Faint handwritten text in the background]

Alcarg de til 500000:

peloren
ar. 1008

En menor as al d' nro de mayo y rebere
 as mayo y por lo tanto f'cero y desfinat
 del censo de Santa maria del ar
 boe ent al po como f'uso p. de
 mayo lo an cemyer. pagando fons
 annos diez y 7

1178

Seu
Canonicat
Antisognor

[illegible]

世

on 11 May 1901

King of the ...

16

Sen

Diego de Talanc
za

Canonizat

Ricardo milanese

B de St Jann

Clafas

[illegible]

2 H. 8
1 H. 8
H. 8

ᠢᠨ ᠭᠡᠣᠰᠤ

[illegible]

Seu en las
clafas
Excmo. nro. Sr.
de los Rios de
gabriel Thomas
menor

(anonymat
nicht gelte
durch)

Clafas
peresagner
B. primer de
st gabriel

Julio de 21 22 23 24 25 26 27

Ly

[illegible]

Dimendres au my retour de mess
 pere s'aguer que se fms l'incres le
 vint sous enon se on plus fabrie
 dit : primer Deming le San
 on briel en las rallas de mien
 be nat
 nart en taito groyt co p

Jamma olincras
p lo Canonjat
e/4/ domt

Nov 9

2. Hong Kong

by the same

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

100

1 1/2 1/2 1/2

Dijo uno a otro retere de mala
 amon y si pinto quiere quince años
 o den la fabrica del Sepulchro
 fin del Sepulchro en tal pax
 y o presionano de mala jamre
 amonazas Canonge y domer de la pax
 San.

1100 200

Octubre de MDXXXX.

Lo Sermoz
Baltazar
de plantas
anomiat

11/10/21
 11/10/21
 11/10/21

Seu Capelama
 francos rasas

108

1901

Octubre del 1500

Seu
Degamat
Lo 8or mosk
francerch stanya

Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk
De xembre del 1500
Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk

2007 11 9

Novembre del 1500

Seu
motenez
2. de sta terla

Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk

De xembre del 1500

Seu
motenez

Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk

1-11-1500

Març del 1501

Seu
gabriel amat

Seu
pife

Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk

Linj
H 2 8
H 2 8

Albail del 1501

1501

Verre

Dimecres a x m reberc fuyt h
des y mte y son p la tabala del
poe de m fuyt de Sancta terla en
la seu lo qual obren mosk francerch
motenez p resigna de mosk
galixen dura es en tat po
Lm jk

1 11 1501
m 11 8

100

100

per

1501

Rebudes extra ordinarias del
Bicentio q Comenca al primer de
May de M^o D^o xxxviii / esna
al diez de abril de M^o D^o xxx

Lon:-

May de M^o D^o xxxviii

Setembre de M^o D^o xxxviii

adua de effe
sint en las
dos granos
enrad 49

Dimenise a m^o reber de mof
gabriel porsetta das sons p dar h
renha de tranre das pedres qe en
capals de uno saipo En la sua cap
lla

H n g

En la sua cap
sons p das m^o x^o das sons cora ma
fons ap lentre amos f^o h^o m^o t^o r^o r^o
qere de la sepultura del bisbe cardona
feren m^o una bona y agls qen leua
ren de p^o r^o p dit prenadit torret

H n g

falso
1877

21 11 1871

1706

W Hebing

1 H. 9

Abul: de XLII. xxxxxx

此

He

100

100

100

100

100

100

100

100

100

Rebudes de Luyfmes del Biennij
que Comenra al primer de Maio
de M^o D^o xxxvij^o efina al
derer de Abril de M^o D^o xxxvij^o.

Lxxij

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, located in the upper left corner of the left page. The text is written in dark ink and appears to be organized into several lines, possibly with a vertical margin line on the left.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper right corner of the right page. It appears to be a short note or signature.

Lexington

2. Hong

Small 8

[Faint, illegible handwritten text]

Decembre de XL D xxxvij^o

paga tem amos
do del. e oit. ca
da um da dita
cota de 800 pe
das em cada um
dos ditos.

no se cuenta fons q hize con la munda
la de canadal y asanet hun pios
antes q sea p dia tanta esomp la pen
no del nadal di xpo en jallura
en ar 7 . m

[illegible][illegible]

144

1812

11 7 85

2077

July 24, 1892

Lxxxv

1. *Il primo*
 2. *Il secondo*
 3. *Il terzo*
 4. *Il quarto*
 5. *Il quinto*
 6. *Il sesto*
 7. *Il settimo*
 8. *Il ottavo*
 9. *Il nono*
 10. *Il decimo*
 11. *Il undicesimo*
 12. *Il dodicesimo*
 13. *Il tredicesimo*
 14. *Il quattordicesimo*
 15. *Il quindicesimo*
 16. *Il sedicesimo*
 17. *Il sedicesimo*
 18. *Il sedicesimo*
 19. *Il sedicesimo*
 20. *Il sedicesimo*
 21. *Il sedicesimo*
 22. *Il sedicesimo*
 23. *Il sedicesimo*
 24. *Il sedicesimo*
 25. *Il sedicesimo*
 26. *Il sedicesimo*
 27. *Il sedicesimo*
 28. *Il sedicesimo*
 29. *Il sedicesimo*
 30. *Il sedicesimo*
 31. *Il sedicesimo*
 32. *Il sedicesimo*
 33. *Il sedicesimo*
 34. *Il sedicesimo*
 35. *Il sedicesimo*
 36. *Il sedicesimo*
 37. *Il sedicesimo*
 38. *Il sedicesimo*
 39. *Il sedicesimo*
 40. *Il sedicesimo*
 41. *Il sedicesimo*
 42. *Il sedicesimo*
 43. *Il sedicesimo*
 44. *Il sedicesimo*
 45. *Il sedicesimo*
 46. *Il sedicesimo*
 47. *Il sedicesimo*
 48. *Il sedicesimo*
 49. *Il sedicesimo*
 50. *Il sedicesimo*
 51. *Il sedicesimo*
 52. *Il sedicesimo*
 53. *Il sedicesimo*
 54. *Il sedicesimo*
 55. *Il sedicesimo*
 56. *Il sedicesimo*
 57. *Il sedicesimo*
 58. *Il sedicesimo*
 59. *Il sedicesimo*
 60. *Il sedicesimo*
 61. *Il sedicesimo*
 62. *Il sedicesimo*
 63. *Il sedicesimo*
 64. *Il sedicesimo*
 65. *Il sedicesimo*
 66. *Il sedicesimo*
 67. *Il sedicesimo*
 68. *Il sedicesimo*
 69. *Il sedicesimo*
 70. *Il sedicesimo*
 71. *Il sedicesimo*
 72. *Il sedicesimo*
 73. *Il sedicesimo*
 74. *Il sedicesimo*
 75. *Il sedicesimo*
 76. *Il sedicesimo*
 77. *Il sedicesimo*
 78. *Il sedicesimo*
 79. *Il sedicesimo*
 80. *Il sedicesimo*
 81. *Il sedicesimo*
 82. *Il sedicesimo*
 83. *Il sedicesimo*
 84. *Il sedicesimo*
 85. *Il sedicesimo*
 86. *Il sedicesimo*
 87. *Il sedicesimo*
 88. *Il sedicesimo*
 89. *Il sedicesimo*
 90. *Il sedicesimo*
 91. *Il sedicesimo*
 92. *Il sedicesimo*
 93. *Il sedicesimo*
 94. *Il sedicesimo*
 95. *Il sedicesimo*
 96. *Il sedicesimo*
 97. *Il sedicesimo*
 98. *Il sedicesimo*
 99. *Il sedicesimo*
 100. *Il sedicesimo*

11/11/11

[Faint handwritten text from another page:]

31127

August 20, 1882

Dilectis de dñi p[re]sente vint
 sing linzas dñi lñ p[re]sente al
 for p[re]sente bonafetura de g[ra]tia p[re]sente
 mador del S. dñi f[re]sente de r[re]sente
 uello nebot Sen Benif[re]s at. let
 bonif[re]s de Santa barbara en la
 yglesia de Santa p[re]sente p[re]sente p[re]sente
 de p[re]sente p[re]sente al p[re]sente p[re]sente
 de p[re]sente de p[re]sente p[re]sente p[re]sente
 en en en en

11/20/20

October 1942

8 axom pigare amos
 81 Noe
 82 Noe
 83 Noe
 84 Noe
 85 Noe
 86 Noe
 87 Noe
 88 Noe
 89 Noe
 90 Noe
 91 Noe
 92 Noe
 93 Noe
 94 Noe
 95 Noe
 96 Noe
 97 Noe
 98 Noe
 99 Noe
 100 Noe
 101 Noe
 102 Noe
 103 Noe
 104 Noe
 105 Noe
 106 Noe
 107 Noe
 108 Noe
 109 Noe
 110 Noe
 111 Noe
 112 Noe
 113 Noe
 114 Noe
 115 Noe
 116 Noe
 117 Noe
 118 Noe
 119 Noe
 120 Noe
 121 Noe
 122 Noe
 123 Noe
 124 Noe
 125 Noe
 126 Noe
 127 Noe
 128 Noe
 129 Noe
 130 Noe
 131 Noe
 132 Noe
 133 Noe
 134 Noe
 135 Noe
 136 Noe
 137 Noe
 138 Noe
 139 Noe
 140 Noe
 141 Noe
 142 Noe
 143 Noe
 144 Noe
 145 Noe
 146 Noe
 147 Noe
 148 Noe
 149 Noe
 150 Noe
 151 Noe
 152 Noe
 153 Noe
 154 Noe
 155 Noe
 156 Noe
 157 Noe
 158 Noe
 159 Noe
 160 Noe
 161 Noe
 162 Noe
 163 Noe
 164 Noe
 165 Noe
 166 Noe
 167 Noe
 168 Noe
 169 Noe
 170 Noe
 171 Noe
 172 Noe
 173 Noe
 174 Noe
 175 Noe
 176 Noe
 177 Noe
 178 Noe
 179 Noe
 180 Noe
 181 Noe
 182 Noe
 183 Noe
 184 Noe
 185 Noe
 186 Noe
 187 Noe
 188 Noe
 189 Noe
 190 Noe
 191 Noe
 192 Noe
 193 Noe
 194 Noe
 195 Noe
 196 Noe
 197 Noe
 198 Noe
 199 Noe
 200 Noe
 201 Noe
 202 Noe
 203 Noe
 204 Noe
 205 Noe
 206 Noe
 207 Noe
 208 Noe
 209 Noe
 210 Noe
 211 Noe
 212 Noe
 213 Noe
 214 Noe
 215 Noe
 216 Noe
 217 Noe
 218 Noe
 219 Noe
 220 Noe
 221 Noe
 222 Noe
 223 Noe
 224 Noe
 225 Noe
 226 Noe
 227 Noe
 228 Noe
 229 Noe
 230 Noe
 231 Noe
 232 Noe
 233 Noe
 234 Noe
 235 Noe
 236 Noe
 237 Noe
 238 Noe
 239 Noe
 240 Noe
 241 Noe
 242 Noe
 243 Noe
 244 Noe
 245 Noe
 246 Noe
 247 Noe
 248 Noe
 249 Noe
 250 Noe
 251 Noe
 252 Noe
 253 Noe
 254 Noe
 255 Noe
 256 Noe
 257 Noe
 258 Noe
 259 Noe
 260 Noe
 261 Noe
 262 Noe
 263 Noe
 264 Noe
 265 Noe
 266 Noe
 267 Noe
 268 Noe
 269 Noe
 270 Noe
 271 Noe
 272 Noe
 273 Noe
 274 Noe
 275 Noe
 276 Noe
 277 Noe
 278 Noe
 279 Noe
 280 Noe
 281 Noe
 282 Noe
 283 Noe
 284 Noe
 285 Noe
 286 Noe
 287 Noe
 288 Noe
 289 Noe
 290 Noe
 291 Noe
 292 Noe
 293 Noe
 294 Noe
 295 Noe
 296 Noe
 297 Noe
 298 Noe
 299 Noe
 300 Noe
 301 Noe
 302 Noe
 303 Noe
 304 Noe
 305 Noe
 306 Noe
 307 Noe
 308 Noe
 309 Noe
 310 Noe
 311 Noe
 312 Noe
 313 Noe
 314 Noe
 315 Noe
 316 Noe
 317 Noe
 318 Noe
 319 Noe
 320 Noe
 321 Noe
 322 Noe
 323 Noe
 324 Noe
 325 Noe
 326 Noe
 327 Noe
 328 Noe
 329 Noe
 330 Noe
 331 Noe
 332 Noe
 333 Noe
 334 Noe
 335 Noe
 336 Noe
 337 Noe
 338 Noe
 339 Noe
 340 Noe
 341 Noe
 342 Noe
 343 Noe
 344 Noe
 345 Noe
 346 Noe
 347 Noe
 348 Noe
 349 Noe
 350 Noe
 351 Noe
 352 Noe
 353 Noe
 354 Noe
 355 Noe
 356 Noe
 357 Noe
 358 Noe
 359 Noe
 360 Noe
 361 Noe
 362 Noe
 363 Noe
 364 Noe
 365 Noe
 366 Noe
 367 Noe
 368 Noe
 369 Noe
 370 Noe
 371 Noe
 372 Noe
 373 Noe
 374 Noe
 375 Noe
 376 Noe
 377 Noe
 378 Noe
 379 Noe
 380 Noe
 381 Noe
 382 Noe
 383 Noe
 384 Noe
 385 Noe
 386 Noe
 387 Noe
 388 Noe
 389 Noe
 390 Noe
 391 Noe
 392 Noe
 393 Noe
 394 Noe
 395 Noe
 396 Noe
 397 Noe
 398 Noe
 399 Noe
 400 Noe
 401 Noe
 402 Noe
 403 Noe
 404 Noe
 405 Noe
 406 Noe
 407 Noe
 408 Noe
 409 Noe
 410 Noe
 411 Noe
 412 Noe
 413 Noe
 414 Noe
 415 Noe
 416 Noe
 417 Noe
 418 Noe
 419 Noe
 420 Noe
 421 Noe
 422 Noe
 423 Noe
 424 Noe
 425 Noe
 426 Noe
 427 Noe
 428 Noe
 429 Noe
 430 Noe
 431 Noe
 432 Noe
 433 Noe
 434 Noe
 435 Noe
 436 Noe
 437 Noe
 438 Noe
 439 Noe
 440 Noe
 441 Noe
 442 Noe
 443 Noe
 444 Noe
 445 Noe
 446 Noe
 447 Noe
 448 Noe
 449 Noe
 450 Noe
 451 Noe
 452 Noe
 453 Noe
 454 Noe
 455 Noe
 456 Noe
 457 Noe
 458 Noe
 459 Noe
 460 Noe
 461 Noe
 462 Noe
 463 Noe
 464 Noe
 465 Noe
 466 Noe
 467 Noe
 468 Noe
 469 Noe
 470 Noe
 471 Noe
 472 Noe
 473 Noe
 474 Noe
 475 Noe
 476 Noe
 477 Noe
 478 Noe
 479 Noe
 480 Noe
 481 Noe
 482 Noe
 483 Noe
 484 Noe
 485 Noe
 486 Noe
 487 Noe
 488 Noe
 489 Noe
 490 Noe

I believe that the

minime avaris p[ro]p[ri]e am[or]e se al-
 ber[et] q[uo]d v[er]o o[mn]i[um] p[er]fecta deo p[ro]p[ri]e sen-
 sibilis h[ab]et v[er]o e[ss]e h[ab]et p[ro]p[ri]e
 sensibilis fa[ct]u[m] h[ab]et am[or]e avaris deo p[ro]p[ri]e
 v[er]o avaris deo p[ro]p[ri]e h[ab]et v[er]o avaris
 p[ro]p[ri]e h[ab]et v[er]o avaris p[ro]p[ri]e h[ab]et v[er]o avaris

[illegible]

η α' β

1 1/2 8

11. 11. 19

廿九

Dezembre de 1820. — Lxxxy

[illegible]

Dmieres a p r m r a g e r o m o h
 Joan Saluat. not p m r a f m
 que no not p del p r t r a g e r o m o h
 t e n t a f u l s y f o n p l a p u a q h o
 m i t r m a d e a u t l o t a n t o d e l o b r a
 y f o n p o n a d e l d e x d p r m r
 e m a l p a r o e n r a e l : v .

De la marea: de la marea
De la marea: de la marea
De la marea: de la marea
De la marea: de la marea
De la marea: de la marea

Dit dia pagare el son lutherico lo fuen
 p son salar de obres maior + 700
 - - - - -

xx ff 9

η της

1429

一、

1408

[illegible][illegible]

It was

Item XL. vñ. m. lxxv. g. -

Item XL. vñ. m. lxxv. g. -
The first part of the book
contains the history of the
kingdom of England from
the reign of King Henry
the First to the reign of
King Richard the First.
The second part contains
the history of the kingdom
of France from the reign
of King Philip the First
to the reign of King Louis
the First. The third part
contains the history of the
kingdom of Castile from
the reign of King Alfonso
the First to the reign of
King Ferdinand the First.
The fourth part contains
the history of the kingdom
of Aragon from the reign
of King Ramon the First
to the reign of King Peter
the First. The fifth part
contains the history of the
kingdom of Sicily from
the reign of King Roger
the First to the reign of
King Frederick the First.
The sixth part contains
the history of the kingdom
of Naples from the reign
of King Charles the First
to the reign of King Robert
the First. The seventh part
contains the history of the
kingdom of Hungary from
the reign of King Stephen
the First to the reign of
King Bela the First. The
eighth part contains the
history of the kingdom of
Bohemia from the reign
of King Premysl the First
to the reign of King John
the First. The ninth part
contains the history of the
kingdom of Poland from
the reign of King Boleslaw
the First to the reign of
King Casimir the First.
The tenth part contains
the history of the kingdom
of Russia from the reign
of King Rurik the First
to the reign of King Sviatoslav
the First. The eleventh part
contains the history of the
kingdom of Georgia from
the reign of King Mithridates
the First to the reign of
King David the First. The
twelfth part contains the
history of the kingdom of
Armenia from the reign
of King Artabanus the First
to the reign of King Tigranes
the First. The thirteenth
part contains the history of
the kingdom of Syria from
the reign of King Seleucus
the First to the reign of
King Antiochus the First.
The fourteenth part contains
the history of the kingdom
of Egypt from the reign
of King Sesostris the First
to the reign of King Ptolemy
the First. The fifteenth part
contains the history of the
kingdom of Ethiopia from
the reign of King Menelik
the First to the reign of
King Amde Selam the First.
The sixteenth part contains
the history of the kingdom
of India from the reign
of King Ashoka the First
to the reign of King Kanishka
the First. The seventeenth
part contains the history of
the kingdom of China from
the reign of King Yao the
First to the reign of King
Xuanwu the First. The
eighteenth part contains
the history of the kingdom
of Japan from the reign
of King Jimmu the First
to the reign of King Tenmu
the First. The nineteenth
part contains the history of
the kingdom of Korea from
the reign of King Dangun
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The twentieth part contains
the history of the kingdom
of Silla from the reign
of King Jinha the First to
the reign of King Kim
the First. The twenty-first
part contains the history of
the kingdom of Baekje from
the reign of King Onjo the
First to the reign of King
Gija the First. The twenty-
second part contains the
history of the kingdom of
Goguryeo from the reign
of King Gija the First to
the reign of King Goguryeo
the First. The twenty-third
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Kim the
First to the reign of King
Gija the First. The twenty-
fourth part contains the
history of the kingdom of
Baekje from the reign of
King Gija the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The twenty-fifth
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The twenty-sixth
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Gija the
First to the reign of King
Goguryeo the First. The
twenty-seventh part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The twenty-eighth
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The twenty-ninth
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The thirtieth part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The thirty-first
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The thirty-second
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The thirty-third part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The thirty-fourth
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The thirty-fifth
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The thirty-sixth part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The thirty-seventh
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The thirty-eighth
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The thirty-ninth part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The fortieth part
contains the history of the
kingdom of Goguryeo from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The forty-first part contains
the history of the kingdom
of Silla from the reign of
King Goguryeo the First to
the reign of King Goguryeo
the First. The forty-second
part contains the history of
the kingdom of Baekje from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The forty-third part contains
the history of the kingdom
of Goguryeo from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The forty-fourth
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The forty-fifth part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The forty-sixth
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The forty-seventh
part contains the history of
the kingdom of Silla from
the reign of King Goguryeo
the First to the reign of
King Goguryeo the First.
The forty-eighth part contains
the history of the kingdom
of Baekje from the reign
of King Goguryeo the First
to the reign of King Goguryeo
the First. The forty-ninth
part contains the history of
the kingdom of Goguryeo
from the reign of King
Goguryeo the First to the
reign of King Goguryeo
the First. The fiftieth part
contains the history of the
kingdom of Silla from the
reign of King Goguryeo the
First to the reign of King
Goguryeo the First.

xxxv. lxxv. g.

Lxxv

Datas defuster

Lxxvii

Març de XL D xxxxx:

Disapte xxxviii pagare amestie
anthony Carbonel sing liures eniga
eson p lo adputor del ferlo mon
ment del pnt any de XL D xxxxx
any albara en rax x m

vll e q

Dit dia pagare al pdit mestre
carbonel vint e quatre sous e
son q dos bignes que anezint p
La pnta de la rassa hon
construere lo temple q esta u
p raxer y p abobar los panes
del rex sem q any albar
en rax x m

ll m q

Abut. de XL D xxxviii:

Disapte xxxviii de abut d'ore
amestie anthony Carbonel sing
liures eniga p ajuda del monmet
del pnt any de XL D xxxviii
any albara en rax x m

vll e q

Datas de mestre de Casas

May de XL DCCC VIII

Dijeste a dñm de mra pñora ha
fama farent qñarata font y son
per fñentes pedras de jñ qñom fñom
per adobar fñra la cambra de la fñ y
na la qñal los obres mñors manaze
obras anj allora en rentas / Lm

Dit dia pagaré a mestre thomas bar
ra mestre mñor de la deu p adobar la
font ell y hñm manobre y p fñes
pedras de las cadiretas de nat oport
tal mñor y del or bon edifigne
lo monymet segons hñm compte p
ell dat q mñta Signata dos ons
anj allora

Dezembre de XL DCCC VIII

Dijeste a dñm pagaré a mestre
thomas barra mestre de casas y de
la deu trenta fñm lñres eset fños
qñon p reñores tots los terrats
de la deu y de les lñres y p fñe mo
paret q de fñm de la cambra de la
reyn y p adobar la taula de dita
cambra com roste p hñm compte
p ell dat en jñamnt anj a pñs
fermado lo dia pñt en pad en
del notf del Rñt Capitol

Lm

η. 9

η. 9

xxxxviii

[illegible]

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one, and
 the second is that it is not a
 simple one.

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the above list, in the order in which they are named.
 The names are given in the order in which they are named in the
 list, and are given in the order in which they are named in the
 list.

Learning

Henry 2

procedi

Lxxxvii

10000

10000

11

11, 11, 11

...

7 Her 9

724

724

Salen e de M. D. XXXX.

D'ysp...
manta mestre per salut...
clan grosses ganses p los sergols
de ferro delas vestides rom q ex
vna tancadora p m tancador
plas anferats deia ho zia m q se
p los ferros q ampassat en las barres
del anpelisat q alfor onlor q se
tencades les ferros de l'oro q se
passa per la lina d'amm q se
ta p m q l'amm q se
te p m q pagare li l'p m d'at dor
am albar en ror Lxm

1 H 9

Donnenge a pe y pagare ho
n tre fere sabat Set limes
e se son pag y porata del que
abra a samita a l'arja q son les
brandorieas hon son les firs
o can dalobres an albar en ror

vn H 2

Lxm

...

...

Compte de la Tour
223 1/2 17 11

Lxxxxv

Datas de mestre de vedrieas

Lxxxm

Jany de M D xxx

De sapte don pague amestre Jan
me mestre de vedrieas vint e dos
lirres y son p adobar la vidriera del
batistina y las dets dators q miren
sobre las rufas quatre lirres le mes
p quatre filats p quatre collos en
cada filat y entien trefze lirres
e miga de fil de aram oro de
m q p lime valen den lirres e setze
sons y mes p las mans de fer los
filats de dets quatre vedrieas
oro de sing dimes p palm en totat
trenta sis sons p vedriera q miga
set lirras quatre sons q tot lo de
miga dit a hanem pegat dets
xxxij ll q amj albaro en rax/xx

xxxij ll q

1500

Disapte axo pagare quatre liures
quinte sons d'or / m l p v q e son
pccc Regolas q am seint qh
dobar los terrats y p en resolar prima
ment la cambra dels mosos noua
ho hon staua les campanas azo de
sinoua tres sons lo miller anute
dites / m l p v q am albaro en caeste

1500

Disapte axo pagare quatre liures
quinte sons d'or / m l p v q e son
pccc Regolas q am seint qh
dobar los terrats y p en resolar prima
ment la cambra dels mosos noua
ho hon staua les campanas azo de
sinoua tres sons lo miller anute
dites / m l p v q am albaro en caeste

m l p v q

Octubre de M D CCC LIII
Disapte axo pagare quatre liures
quinte sons d'or / m l p v q e son
pccc Regolas q am seint qh
dobar los terrats y p en resolar prima
ment la cambra dels mosos noua
ho hon staua les campanas azo de
sinoua tres sons lo miller anute
dites / m l p v q am albaro en caeste

m l p v q

Disapte axo pagare quatre liures
quinte sons d'or / m l p v q e son
pccc Regolas q am seint qh
dobar los terrats y p en resolar prima
ment la cambra dels mosos noua
ho hon staua les campanas azo de
sinoua tres sons lo miller anute
dites / m l p v q am albaro en caeste

m l p v q

Novembre de M D CCC LIII
Disapte axo pagare quatre liures
quinte sons d'or / m l p v q e son
pccc Regolas q am seint qh
dobar los terrats y p en resolar prima
ment la cambra dels mosos noua
ho hon staua les campanas azo de
sinoua tres sons lo miller anute
dites / m l p v q am albaro en caeste

m l p v q

m l p v q

den vij qtes
de tornador

7 11 7 9 11

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the majority of the left page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, covering the majority of the right page.]

11 11

11 7

A que lo canonge q diuue la missa
1809 caldiara y los dias yados
antonados y d p home.

Primeras anovadas misas que se han
 de las virtudes misas que se han
 por las ans de los romanos de Santa
 en la anovadas mas proreze sola de
 Sancta en la anovadas al hora de dit
 Baltezas mas en. 1. 1. 1.
 y son la Santa en la 1. 1. 1.

XL ~~over de 2de 2de 2de 2de 2de~~

Dilige xxxviii.
 Signata sunt etiam
 per loquaciam sua
 brachia sua et
 argua alas suas
 in aeternum

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

dimarts xx Se celebrare lo annu
 ri de nass. Joan gaml y de la sens
 donam ara smi. (wenge, mnd, j
 mntinat. gub. qua la mnt. p
 eal. dungs. p. p. de la. xades q
 nadas m. p. p. mnt. m. e. a. l. a. b.
 rista. p. la. dnt. de. ton. p. s. e. i.
 q. n. t. e. s. o. n. s. d. e. p. a. g. n. e. r. e. c. h. t. t. o. l. a.
 t. r. e. s. l. i. n. e. s. t. r. e. s. o. n. s. e. s. m. i. d. i. r.
 m. t. t. m. q. v.

atunaga

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Catalan or Spanish. The text is written in a single column on the left side of the page. Some legible fragments include: "Dit dia", "paga", "als", "morts", "del", "dit", "an", "f", "m", "a", "l", "a", "r", "a", "e", "n", "r", "a", "z", "L", "o", "r", "m", "y".]

Hm q

Hm q

Hm q

Hm q

diadels
morts

Anore qh
Sen

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Catalan or Spanish. The text is written in a single column on the right side of the page. Some legible fragments include: "Dit dia", "paga", "als", "morts", "del", "dit", "an", "f", "m", "a", "l", "a", "r", "a", "e", "n", "r", "a", "z", "L", "o", "r", "m", "y".]

Hm q

Hm q

Hm q

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Catalan or Spanish. The text is written in a single column on the right side of the page. Some legible fragments include: "Dit dia", "paga", "als", "morts", "del", "dit", "an", "f", "m", "a", "l", "a", "r", "a", "e", "n", "r", "a", "z", "L", "o", "r", "m", "y".]

Decembre de XLIIII

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

Janvier de XLIIII

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

Fevrier de XLIIII

Patricien de la ville de Paris
doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

1 H m q

H m q

H m q

H m q

Cv

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

m H m q

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

H m

Amre ples
clastes

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

H v q

Doncques par le commandement de
monseigneur le duc de Bourgogne
par luy fait par son conseil
seigneur de Flandres et de Brabant
les vicaires et autres personnes
qui ont charge de luy en ce point
de temps.

H m

2. *Entho*
ni *Entho*
barnos *Entho*
miffie *Entho*
de *Entho*
en *Entho*

myth

[illegible]

117

Abail de No. 2000

Diligente y arduo por los males
 de la tierra y el alma y por
 la prosperidad de la vida y eterna
 gloria que por nos y por los otros
 de la misericordia de Dios y de su
 amor y de su bondad y de su

1788

daria aos sons e tres y son p la
 chada del corral de la mient p lo
 con de la mient de la mient p lo
 con de la mient de la mient p lo
 con de la mient de la mient p lo

॥ १ १ १ ॥

Amn y foy del
partido de
delos
nari del
mo
en car

Henry

Des alle ariftons plo dret del p
dit amneriaq del qatuorzo dit dia
en rartas / L^e m^o

Am 9

Abril de 1820. C. V. 1
 Mes de febrero lo quise
 muy por ganar de los
 libros de los señores de 1820

7478

pp. 11/12

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Cum

Cum^o

CX

88

C∞

Com

Datada de la ordinaria p
huy Bienny que Comenra al
primer de May de M^o d^o x^o v^o m^o
e fina al derer
De abril de M^o d^o x^o v^o m^o.

May de M^o d^o x^o v^o m^o

Dimas a x^o m^o pagare p^o y p^o enar
la terra de al^o bon p^omen p^o Pedro
a p^o m^o v^o m^o lo f^oanres am al baro

Juny de M^o d^o x^o v^o m^o

Dimas a x^o m^o pagare p^o y p^o enar
res amos Joan Comenra p^o m^o d^o
del R^o h^o Capitol q^o m^o de dels
mosh l^o p^o h^o m^o q^o m^o tano y m^o m^o m^o
q^o tordelles obres majors d^o p^o p^o p^o
la Sentencia de la rana se porta ab
en la rana rano am al baro en
L^o p^o m^o

Juliol de M^o d^o x^o v^o m^o

Al derer de dit mes pagam^o e om^o
amadoe barbara valent m^o y son p^o
salarij de v^o m^o q^o afint lo derer
e Juliol de dit any p^o tancar y obre
e m^o m^o la neta de nat lo postal
manor de lo Ben am al baro en rano

1 H^o m^o q^o

v H^o q^o

1 H^o m^o q^o

1178

ἡ ἑξῆς

1179

Henry

1. Lechembre de M^{rs} xxviiiij^o

Cooling

[illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[illegible]

my

Et dia pagare amos¹ francos
 l'um¹ ^{non} set l'um¹es quatre sors ad
 bonis Comptum p¹ io p¹res de p¹as
 et a rano¹ q¹ d¹in m¹ta p¹on d¹urats
 pagare l'um¹ les l'is ad bonis comptu
 am¹ albar en rano¹ l'eeen

7 H 2 7

11. $x^2 + 1$

အကျဉ်းချုပ်

on Him &

Coburn

Janer de ~~1500~~ 1500: ~~1500~~
 Dimercres a xxviii pagar q' a l' hon-
 rable maysor de nuy de la ciutat de
 p' ont mas q' d' honor y t' honor
 en la ransa de na finta comau la
 tanta de la obra y n' durat de oz que
 el año del spindig de capitol d' m
 hi es degut de q' ne romera la plet
 q' son m' ho m' anys y p' en que
 m' ta mes de p' m' l' oblo de mureli
 dot. d' q' uat ad eding. E m' q' uat
 m' q' uat. E n' lo l' oblo de alburans
 m' q' uat. E n' lo l' oblo de alburans
 m' q' uat. E n' lo l' oblo de alburans
 m' q' uat. E n' lo l' oblo de alburans

1879

ffabrez de Xl. D xxx xxx: 7

Dinendres ayo m pagara p lo rom
brar del zedoz de la Sen p la pro
fesso de Santa anaxia amestre
loan parer y asos mros m q am
allaro en car 1. x. x. x. x. x.

Il m f

7 11 8

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

June 20th 1864
 Dear Mother
 I received your letter of the 15th and was
 glad to hear from you. I am well and
 hope these few lines will find you the same.
 I am still in the same place and
 hope to be home soon. I am
 very affectionately
 your son
 J. W. [Name]

27th 8

[illegible]

1772

[illegible]

11m 9

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the left page.]

2th 8^m

11^m 7^m

7th 1st

Decembre de 1477

Com

[Faint handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the top half of the right page.]

xxxth 9^m

[Faint handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the bottom half of the right page.]

11th 2nd

[Faint handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the bottom half of the right page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Dilectus amoris in pace et sit bonis amoribus
 Joann. amari et la rancellano de los impo-
 res q' estan fetas als dones de na Simpla
 como e mpo de la mit del noy de l
 reagnar mas din moff spinas eny alba
 za en may 2 de 1500

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Davis	4
Thomas Wilson	5
Charles Taylor	6
Richard White	7
Henry Black	8
George Green	9
Edward King	10
Thomas Lee	11
James Miller	12
Robert Moore	13
William Taylor	14
Thomas White	15
James Black	16
Robert Green	17
William King	18
Thomas Lee	19
James Miller	20
Robert Moore	21
William Taylor	22
Thomas White	23
James Black	24
Robert Green	25
William King	26
Thomas Lee	27
James Miller	28
Robert Moore	29
William Taylor	30
Thomas White	31
James Black	32
Robert Green	33
William King	34
Thomas Lee	35
James Miller	36
Robert Moore	37
William Taylor	38
Thomas White	39
James Black	40
Robert Green	41
William King	42
Thomas Lee	43
James Miller	44
Robert Moore	45
William Taylor	46
Thomas White	47
James Black	48
Robert Green	49
William King	50

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Davis	4
Thomas Wilson	5
Charles Taylor	6
Richard White	7
Henry Black	8
George Green	9
Edward King	10
Thomas Lee	11
James Miller	12
Robert Moore	13
William Taylor	14
Thomas White	15
James Black	16
Robert Green	17
William King	18
Thomas Lee	19
James Miller	20
Robert Moore	21
William Taylor	22
Thomas White	23
James Black	24
Robert Green	25
William King	26
Thomas Lee	27
James Miller	28
Robert Moore	29
William Taylor	30
Thomas White	31
James Black	32
Robert Green	33
William King	34
Thomas Lee	35
James Miller	36
Robert Moore	37
William Taylor	38
Thomas White	39
James Black	40
Robert Green	41
William King	42
Thomas Lee	43
James Miller	44
Robert Moore	45
William Taylor	46
Thomas White	47
James Black	48
Robert Green	49
William King	50

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Davis	4
Thomas Wilson	5
Charles Taylor	6
Richard White	7
Henry Black	8
George Green	9
Edward King	10
Thomas Lee	11
James Miller	12
Robert Moore	13
William Taylor	14
Thomas White	15
James Black	16
Robert Green	17
William King	18
Thomas Lee	19
James Miller	20
Robert Moore	21
William Taylor	22
Thomas White	23
James Black	24
Robert Green	25
William King	26
Thomas Lee	27
James Miller	28
Robert Moore	29
William Taylor	30
Thomas White	31
James Black	32
Robert Green	33
William King	34
Thomas Lee	35
James Miller	36
Robert Moore	37
William Taylor	38
Thomas White	39
James Black	40
Robert Green	41
William King	42
Thomas Lee	43
James Miller	44
Robert Moore	45
William Taylor	46
Thomas White	47
James Black	48
Robert Green	49
William King	50

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is as follows:

Name	Number
John Smith	1
James Brown	2
Robert Johnson	3
William Davis	4
Thomas Wilson	5
Charles Taylor	6
Richard White	7
Henry Black	8
George Green	9
Edward King	10
Thomas Lee	11
James Miller	

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Les ~~pages~~ amede e rreia no veram-
 dos sammitz alsona garia vidne
~~per~~ 8 m^{ys} lures e quatre sols p^m m^e
 Compte q^e ho donat p^r h^m biennj dels
 lures pages y tinta q^e tot lo dit biennj
 any allara en rardas 2 xxvj

Nos pagare a la vez al gado i saler
tres reales y son y en promet boornito
de alind y myzo negro en belit y lo
trono mayor y lo 5 iti de mestre datusa
y lo p'dicar q' mandare fer los obres ma
jors

Contra

711

11

g H m e

17 m 8

647

6 Hoxox

21 Hm 8
H v 9

Lx 11

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to extreme blurring.]



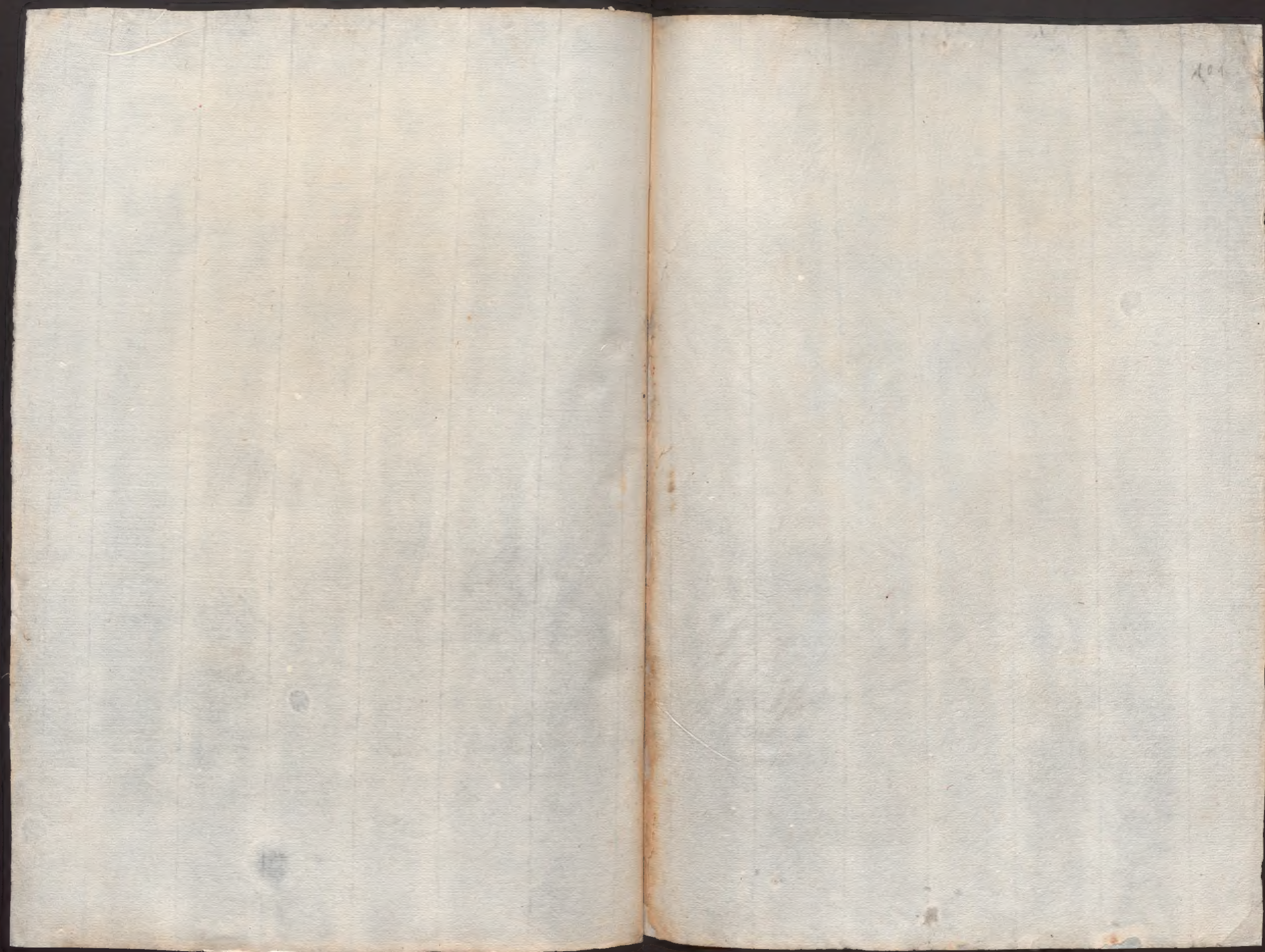


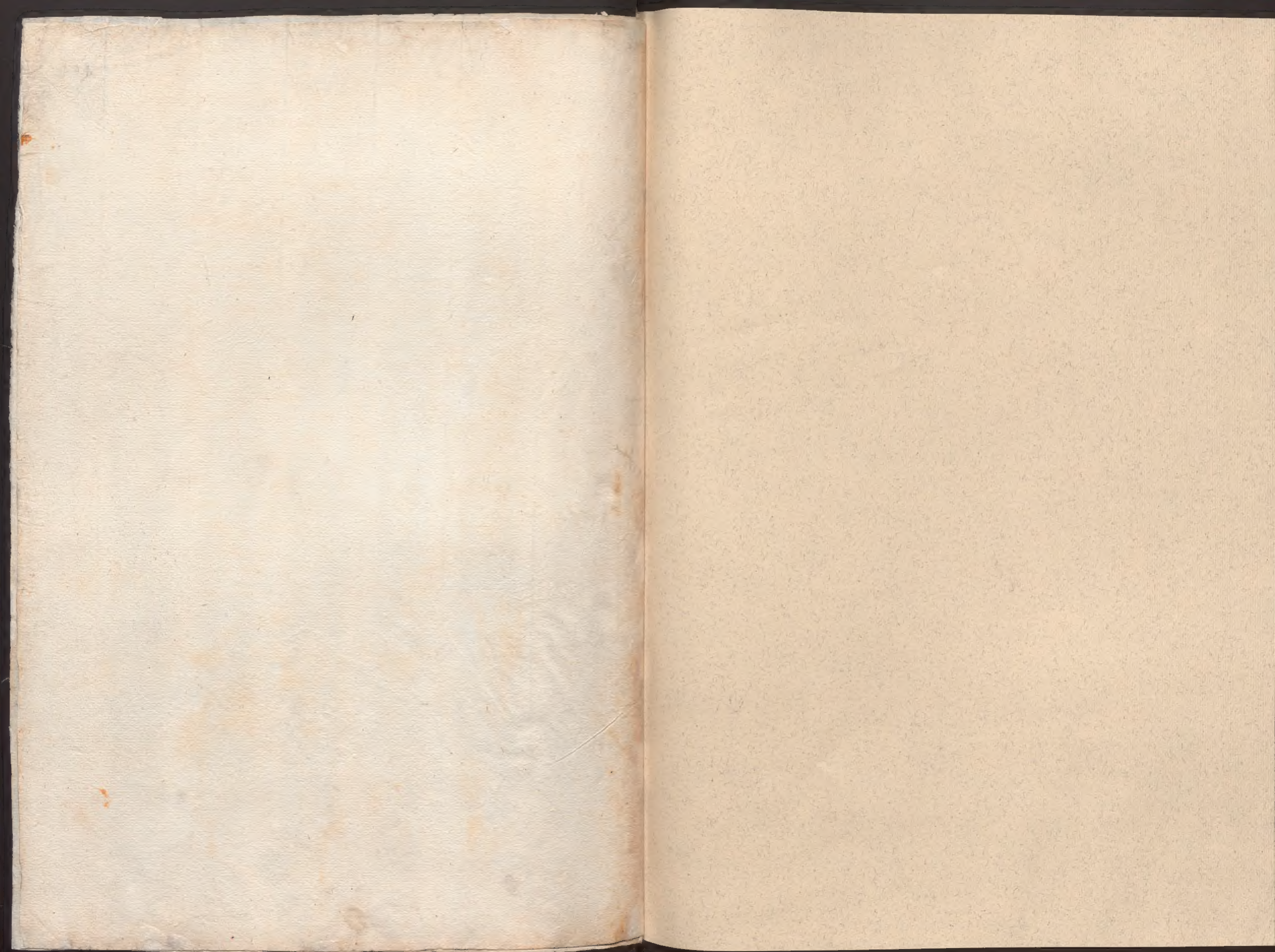


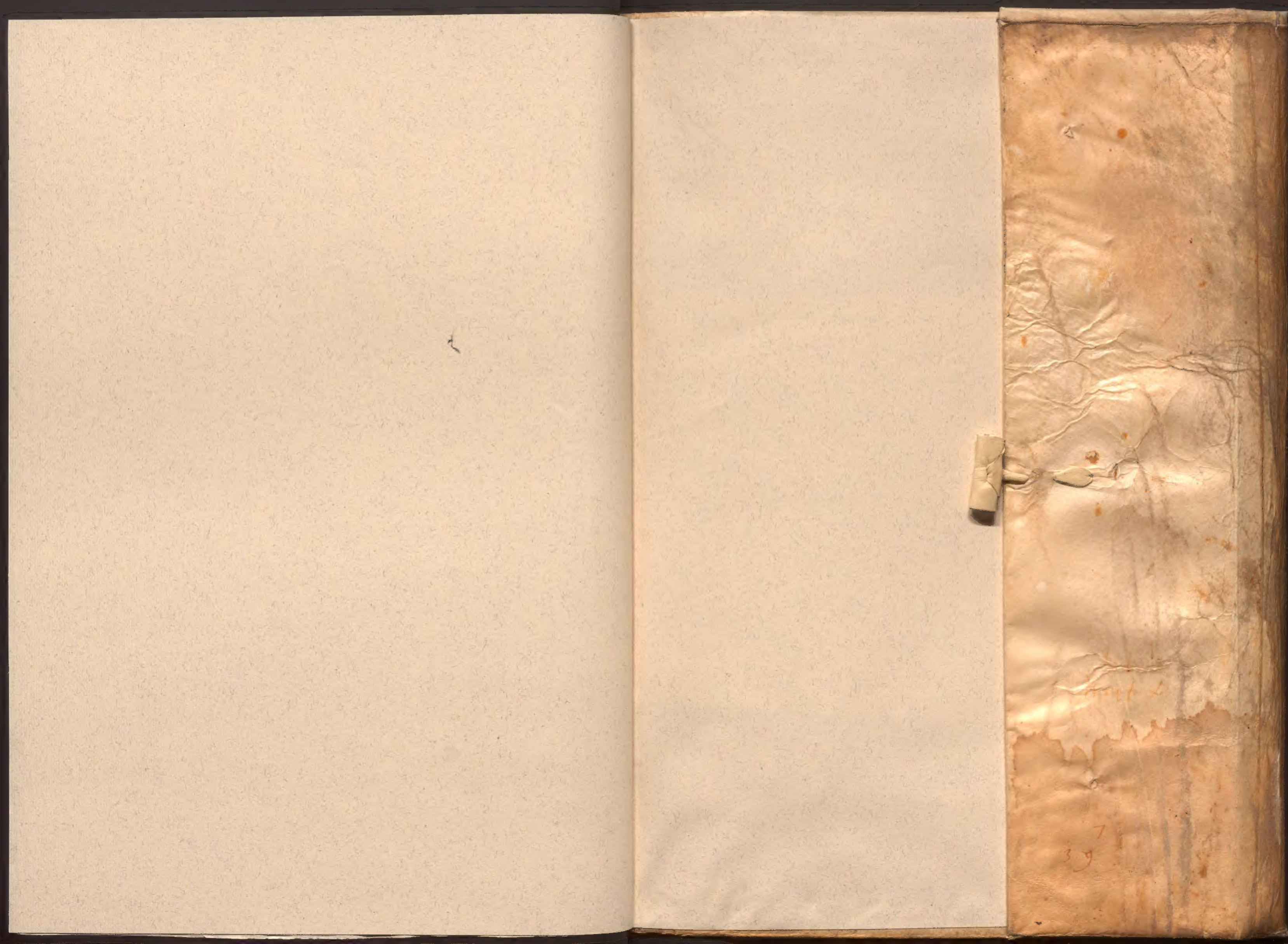












Faint, illegible handwritten text in the upper center.

Faint, illegible handwritten text in the lower center, possibly a signature or date.

Faint, illegible handwritten text in the lower center, possibly a signature or date.

Faint, illegible handwritten text on the right side, possibly a signature or date.